

امريكا تدرس توجيه ضربة الى العراق

أم: التمييزيين النار بجهنم مبنية

على سكون الإوضاع.

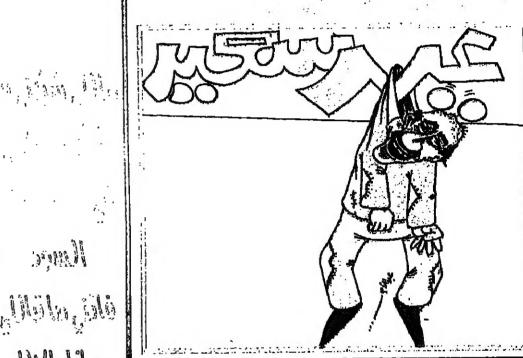
ريكا: على وزن دشيكا بيكاه وهي دائما فاعل مرفوع مفعوله التيكا. ير: اصلها دونده وحذفت الواد لأسباب اقتصادية.

رس: فعل امر، وبالقصيص درُّص، والله يعين اللي ما يحس.

الهجريه: مصدر للصواريخ،، واللي بقهم الله يحييه. شير: فعل مأضي ميتي على فتح الدول غصبيا.

مه: من الاسماء الصوتية التي تتبع الانفجارات.. والله يعين الطائرات. إلى حرف جر لعاملات العبواريخ..

المراق معتوع من الصرف عتى اشعار آخر.



وحضر ابو السعيد في ساعة متلفرة من الليل الى البيت فقابلته ام السعيد تُأْثَرَة في وجهه وقالت: وبن كاين لهسة يا وجه الشوم؟ ابو السعيد: يعني بتنكيها دايماًيا مرة اللي فيني

يني كاني بلاك على؟ ام السعيد، لعاد اثنت اشي عامل حالك ربلة؟ ابن السعيد: ما انت عارفه ما في شغل ولا مشغلة.

5

أيو السنويد: ليقل الحرما شنتيه

ابع السعيد: يا حرمة بهدائيني قدام الناس وكمان بدك تقرفي عيشتي؟ ام السعيد: يه طيك وعلى عيشتك الله يقرفك ويقرف عيشتك!

ام السعيد (باستهزاء): شو هوّه ابو السعيد: بدي تعلقي عني هالاكم طلب؟ ام السعيد: اور السعيد انت طائق،، طائق،

عشرناك مدورة فيماميا

الثلاثاء. ١١ شياط ١٩٩٧

إِنْ أَيْنِ مُصَادِرِ الأمن العام "ان اوراقا نقدية مزورة فئة المشرين بيناراً يتم تداولها في عدة المدين مصادر عمل المحاص الم الراح المدين المدين المدين المدين الماري الم الماري الماري الماري الماري على الماري ا يهر هسور من حدى ورقة العشرين فقاما بطباعة اوراق اخرى اصغي (من فئة الجمسة بنائير) أسوات كفرة في ترويح ورقة العشرين فقاما بطباعة اوراق اخرى اصغي (من فئة الجمسة بنائير) المنافقة الفريلة ورشة التزوير وتم ضبط واحراز جهاز الكمبيوتر ويافي الأوراق المؤورة التي يحسن الهنائي تأنيا الشرطة بضبط الخرين كانوا قد اقدموا على شراء كميات من تلك المعلة المؤورة من النَّسَيَّةِ الْمُلْدِنَ وَيِنْوِن ترويجها في السوق ، وقد حول جميع الذين تم صَّبَيْهُمْ إلى النَّمْنا و00

الراة فير طرية بسبب رشطا

صرح محمود امين العالم صرح محمود الكاتب الصحفي ورئيس تحرير المنطقة (ار مجلة قضاً با فكرية (ان الفتوى التي قدمها "مفتي" مصر تثير صدمة ۖ في الوقت الذي تقوَّم فيه النساء بنبادة الطَّائرات وخوص الحروب، وإذا كا نحترمهن فعلينا ان نتعامل معهن بوصفهن مساويات للرجل في محْتَلِفَتْ

الشؤون والوظائف الصغيرة والكبيرة. جاء ذلك على خلفية ان الشيخ نصر قريد واصل وهو مفتى مصر القيم (...) قد اعلن خلال ندوة عامة (ان تولي المرأة منصبا قياديا في الدولة خارج عن طبيعتها لان هذه الوظائف تتطلب "حسرما" والمرأة معسروفة

ـري هودســون جندية مـ

शिक्षण विकास

تجهيرهنه العروس

الجميلة (...) هات

اجمل تعليق واربح

ملاحظة: لم يفن

اي تعليق في مسابقة

عشرة دنانير٥٥

آبيــدي هودســو ن الجميلة (٢٤

العدد ١٢٦ ـ عمان ـ الاردن

ele class

عاما) نشأت في اسبرة عسكرية بريطانية فوالدها جندي سابق في سلاح القرسان ولم عليها اجادة دورها بتميز في سولدجير" الذي



امرأة عجوز (٩٣ عاما) اعتقد الملها خطأ انها ميتة، وارسل اقاربها الجثة الى المسرحة (وذلك اثناء غيبوية العجوز) ، وفي المساء انها لا تزال على قيد الحياة ولكنها تعاني تعاني منذ فترة طويلة من مرض البولُّ السكري) ومن الجدير بالذكر ان صحة

Hazeiski H

الحياة في المشرحة

			<u>ath.</u>	•	مانسالم شرهما		4
المديد المدد هدا المدد	هذا المدد هذا العدد هذا العدد	درا العدد هذا العدد هذا العدد هذا العدد		المدود هذا المدد هذا المدد مذا المدد هذا المدد مدا المدد مدا المدد هذا الا	هذا المدن	عدد الغن هذا العدد هذا العدد	هذا العدد هذا العدد
	1 - 3		فش خلك 7 البادية	ψ <u></u> αυ·7			
			منام واليام	ωννα 👫 🐍		المعقد الأوالي في 12 يوالي المال	
	io ant ico. Arkoresoning		وعات عالمية الم والناس	COF7 die			y .
	عال اللهال عادال				eren.		

أم السعيد (بسخرية): أه، شفته واذا بحوتس.. أبق السعيد: الاولاد ضاعوا.

3. 3138 JA

elly files

بقيت في هدواة

00 20C

أبو السعيد: بدي منك يا أم سعيع طاب بسيط،

ابو السعيد: هاي انت مواءة معكة ام السعيد: طفيتي يا بارد.

ابو السعيد: صابرة خفيفة دم، والله أولا العرام.

أم السعيد: يا زلة طول تهارك يتلعب شنة وجاي ها تتزاياً

ابر السميد (متويدا): الله يسامحك تومي ساويانا كاسة شاي

كثيرة هي الاحداث التي تصل لآذاننا يومياً.. ولكننا دائماً تُتوقف امام القضايا التي ترسم خلفها وأمامها المعادد من علامات الاستفهام وتهز المشاعر والقلوب.. فمعرفة سبب الحادث على الرغم من الألم المساحب نربح النفس ولكن النفس تبقى في حالة انهيار عندما لا تعرف

الاسباب.. وهي هنا قضية طفل فرج ليلعب مع أقرانه بجوار المنزل ولكنه عاد فاقدا قدرته على الكلام بشكل مفاجى ... فتوجهنا الى منزل اسرة الطفل مهند صاحب المشكلة.. لنتوقف على تفاصيل الموضوع. .

ابر مهند

لقد كنان ولدي منهند اكتشر ابنائي حركة. فيو على الدرام مهند تزداد سوءا فقد بدأ مهند يعاني من حالات هلوسة وهذيان يملا ألبيت ضجيجاً جميلاً.. وفي وعندما شعرنا بأن طريق العلم لم احد الأيام وبينما كنت اجلس مع والدته استأذن مهند للخروج من المنزل لكي يلعب مع اصدقائه بالقسرب من المنزل فسأننت له واعتبرتها فرصة ذهبية الراحة خصوصاً انها غير ممكنة في ظل صحيح مهند في المنزل.. وأكنها كانت النَّضا عَير مكنة في غيابه ذلك اليوم.. فعقب غيابه بأقل من عشبر دفيائق مبزق هدوء صيفت مهند الذي حلله الرعب والفيزع وخرجنا لنجد مهنداً في حالة غير عادية من الرعب فيهما لم نجد سببأ أو مبرراً لهذا الموقف ويحثنا مطولاً دون جدوى لنعرف السبب، وحاولنا ان نستفهم من مهند عما حسدت ولكنه لم يكن يسستطع

> للصدمة التي تعرض لها مهند. كان مهند قد خرج العب في الباحة الخلفية للمنزل وهناك عدة أشجار مزروعة وكانت هذه الباحة قريبة جدأ من المنزل وكان مسهند قد اعتاد اللعب هناك، والى هناك خرج ليلعب في ذلك المساء، لقد كان وحيداً في الباحة ولعب وحده حوالي عشر مقائق ثم.. فجأة سمعنأ صراخه وخرجنا مسرعين واحضرناه الى داخل المتزل ولما حاوات معرفة سبب صراحه لم يتمكن من الكلام ويقي صبامتاً حتى الآن، ولم تعرف للذا جبرخ ولاذا حلت الصبيبة الكبري غلى طفلنا مهند وعلينا معه

الكلام، فاعتبرنا ذلك اثراً مؤقتاً

ولكن مرور الأيام كان يشعل بار القلق في داخلنا فسالمسمت يزداد صمتاً .. ويخلنا إلى دوامة البحث عن علاج لنبالة مهد دون جدوي واستنفيذ الاطباء كل مخزوننا الاسترابيجي الذي كنا

أول سفراء الاسلام

كان مُصَعِب بن عمير رضي الله عنه، قد اختاره الرسول

-صلى الله عليه وسلم أن يكون سفنيره الى الدينة المنورة

ليفقه الانصار ويعد المدينة ليوم الهجرة العظيم وفي غروة أحد

ضم لواء السلمين بعضيية الى صدرة، وعند انتهاء المعركة

ويقف رسول الله حملي الله عليه وسلم عد جثمانه وهو يقرأ

أُوله تعالى ومن المؤملين رجال مسقوا ما عاميها الله عليه ،

بيتعلق بقشة ، قمنا بالانطلاق في درب المسايخ الذين بدورهم استنزفوا البقية الباقية من امكانياتنا وبدأت عقب هذه المرحلة تظهر ملامح التخلف العقلي على وادنا .. ويعود دور العقل مجدداً حيث عدنا لزيارة العيادات الطبية علنا نجد المل.. الذي كان على ما ببدر مستحيلاً.. وكانت أخر افادات الاطباء لنا بضرورة مراجعة احد مدارس المعاقين

مدارس التخلف العقلي والتنمية

ولأن الظروف الاقتيصادية لن تصل الى حد الكفاف قــمنا بمراجعة الشؤون الاجتماعية في مدينة الزرقاء، فقاموا بتحويلنا

وازاء اخبار الجازر الني يتعرض

المصاولات كسانت تتكسسر على

صخرة اصرارنا بضرورة اختياره

لطريقته بعد اتمام دراسته

الثانوية.. وبعد انهائه المرحلة

ننتظر .. ولا زال الامل يراودنا بايجاد حل لطفلنا البريء. ويعد.. لا زال الغموض يلف السبب الذي ادى الى اصبابة الطفل مهند بالبكم ثم بالاعاقة الكاملة وذلك لأنه عجز بعد الحادثة عن

الى مندرسية المنار الواقيعية في

الشيطان يتربصون اطفل بريء.. الكلام أو الوصف، ترى ما هو أم أن الامر من فعل البشر.. كل السبب؟ وماذا شاهد مهند حتى شيء ممكن، لكن المكن اكتر

منطقة عوجان، ولكن المدرسة الذكورة اعتبرت حالة ولدنا خارج دائرة اختصاصها فرفضوا دخوله اليسها ولا زلنا ندور في الفراغ حيث ذهبت كل محارلاتنا لعلاج الواد أو انضاله في احد مدارس المعاقين ادراج الرياح.. ولا زلتا

العدد ١٢٦ ـ عمان ـ الاردن

المكان الأمن الذي بعسنتم

العيام بسيام العيموش مزاد

القيام بالتصرك على مستم

المكومة لمتابعة قضايا الناتا

المعستسقلين في السحجة

الاسترائيلية.. ونص من خلاك

نناشد جميع الهيئات العوب

والشعيبة والالسانية أرارنا

مساندين لقضية مؤلاء العقاب

هذه قضية إحد المتلأنار

مصالح متبادلة

يعد مجدياً وبما أن «الغرقان حل به كل ذلك؟ هل كان الجن أو والأقرب الى العقل ان يجد مهند ملف القضية لا زال مفتوهاً

مفاجى، عن المنزل اكد لنا بأنه قد اختار طربقه..

جـمـرة لا تنطفي».. فــفـعلنا

وتوجهت الى هناك وقلبها ينفطر..

وعندما تركته يقبع في السجن

مناك وعادت كان القلب

مندور المكم الزيد على

تحدث الغربة وقعها الشديد على النفس.. ويكون ايقاعها اكثر قسوة عندما تكون هذه الغربة في غياهب السبحون حبث لا امل يلوح في الافق بقرب اللقاء..

لها شعبنا الغربي الفلسطيني في لبنان تشكل وعيه في خضمها.. الدقية « المستقل في السجون الاسرائيلية منذ ما يزيد عن تسع وقد حاول كثيراً الهرب من الكويت والتسوجسه الى لبنان للالتسمساق وتوجهنا للقاء اسرة هذا بالمقساومسة هناك الا أن هذه المعتنقل للوقوف على حقائق

هذه هي حكاية «محمد فارس

وتفاصيل الموضوع واستعراض جهاد الدقة/ شقيق محمد.. نحن عائلة تتكون من عشرة

نقتصده من ممبروفنا اليومي.

وأخذت الأيام تدور وتدور وحالة

الثانوية، اعتقدنا بأن محمد افراد ومحمد يأتي ترتيبه الثاني .. سيفير توجهه الا ان غيابه بشكل

شقيقه يتحدث لمندرينا



وكانت المفاجأة «المتوقعة» يوم حملت وكالات الاشاء نبيا العملية الفدانية في منطقة اصبع الجليل شمال فلسطين وكانت اسماء منفذي العملية تحمل في ثناياها اسم محمد فارس الدقة فاشتعلت النار في قاوينا جميعاً. وتحول القلب الكبير وهن قلب والدنثا الى الستحيل من اجل استصدار تمسريح لها لزيارة فاسطين لتحظى برؤية محمد فلذة الكبد...

لا يبعد عنها كثيراً وعندما حم التحولات السياسية في المنطقة عقب حرب الظليج من تسويات ومعاهدات سلام، تقتح الامل في قارينا بقرب لقاء محمد.. ولكنّ مرور الايام لم يطفى، جذوة الامل ران كان اطفأ كثيراً من بريقه.. فقضية المتقلين لا زالت مطروحة

يزداد انكسارا وكانت ألمسدمة للجسيع هو للنقاش ولم يبت فيها بعد. رسالة من وراء القضيان

ورغم اننا في الضارج الا اننا م نكن على علم بخطوات التحرك

شقيقنا محمد. تجدد الامل ويعبد عبودتنا من الكويت على اثر حسرب الخليج، كان جميع

سيعون الكينان الصهيوني وأته العائدين تعلو وجوههم هي قضية عامة.. لطرمها! المسسؤولين ولعن على لانهابا الكابة الا والدتنا الت من اجل قضية محمد وزملائه كانت تري في السودة مستسجساد حسلى في تلوسام وتتسوقع أن لرى طؤلاء النسب فكانت رسائل محمد من وراء للأردن اقستسرابا من القضبان هي التي ترسم خطوات نبضات قلب محمد الذي يعيشون بيئنا عما قريب تمركنا.. وفي هذا السياق فقد



عن ابن عباس رضي الله عنه عن الرسول حملي الله عليه وسلم- أن الله كتب الحسنات والسيئات، ثم بين ذلك فمن هم بحسنة فلم يعملها كتبها الله عنده عشر مناد ال سيعمانة ضعف الى اضعاف كثيرة، ومن هم يسيئة الم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة، وإن مم بها المعلها كِتِبِهَا الله له سيئة واحدة.



ىدون «تعلق»

اصابته مذه

أحب أن أؤكد بداية بأن القشيل هو

شخص ذو سوابق واسمه محمد

وعليه ما يزيد عن (٢٥) قضية اضافة

الى أن عليه حكما بالاقامة الجبرية

في مركز امن الاشرفية.. من هذه القضايا (١٢) قضية سرقة بالاضافة

الى خمس قضايا أخرى حسب قول

ايهاب. وفي يوم الحادث قام اللص

مُحمد سرقة سيارة من امام باب

مطاعم «الماكنورنالدر» وذهب بها

بانجاه ش عبد الله غوشة حيث قام

الشرطى بتعقبه لغاية الدوار الثامن

حبث نقيم وهناك قام بالألتجاء

لعمارتنا .. وبعدما حاولت الشرطة

جاهدة للقبض عليه غادرت المكان

مرباليجهة

اللص قـــد

أ وعندمــا

أ التدفئة في

المستسزل

ا فلوجنت به

يفتبىء في

ىخلە عىن

دميت لريادة

على قناعة بأن اللص قد ولى الادبار

وغادر المكان. وتوجهت الشرطة اثر

ذلك للبحث عنه في المناطق المجاورة

وعاد الهدوء بلف المكان الذي كان قبل

قليل عبارة عن

وعسساد

درج البناية وجدا مجدى ولدى سؤاله

عن سبب نزولهما اللقاه حقيقة

الموقف وتابعا طريقهما.. فيما صبعد

مجدى الى شقة صديقه وتوجه من

غوره آلى الحمام حيث كان اللص

يصاول المغادرة من شباك الحمام

المطل على منور البناية.. فما كان من

مجدى الا ان مد يده من النافذة

واطلق رصياصة الى الأعلى بهدف

وفي هذه الاثناء كان ايهاب

وجاره قد عادا ولدى سؤالهما عما

حصل افادهما مجدي بأن اللص قد

هرب وانه حساول آرهابه باطلاق

وعندما ذهبوا الى الحمام وفتحوا

ارهاب اللص..

رصاصة في الهواء..

هد تجمعل منك الصنافية وسوء الحظ في بعض الاحيان قاتلاً مطلوباً للعدالة. . وفي الوقت نفسه مطلوب لعشيرة اخرى بتهمة اقدامك على قتل احدّ ابنائها . . هذه هي حكاية مجدي أيوب (٣٥) سنة والذي يعمل في وظيفة ذات مركز مرموق فهو مساعد مدير بنك اضافة لكوند عريس جديد لم يض على زواجد اكثر من ثلاثة أشهر..

وقعولت زيارته العائلية لأحد اصدقائه فى لمطة الى سهرة دامية انتهت ببجزرة ثم الى السجن بتهمة القتل..

> سهرة عائلية. العلاقة الصميمة التي توثقت عراها بين مجدي وايهاب كانت تجعلهما لا يكادان ينفصلان عن بعضتهما وفى ذلك اليوم استعد ايهاب عطية وروجته لاستقبال صديقه مجدي الذي كان عريس

يمللؤها جديداً وذلك في خطوة كان الهدف منها هو أضفاءً طابع الحميمية على العلاقة بين زوجتيهما كتتويج لنجاح العلاقة بينهما كأصدقاء وأثناء استعداد ايهاب وزوجته لاستقبال المنزلاليحيث مجدي وزوجته علت الاصوات خارج زوجتاهما في حالة انتظار البناية حيث يقيم ايهاب.. وعلى الفور هرخ ايهاب الى الخارج لاستطلاع الأَمر قَاذَا بشرطي في الضارج يصبح بالسكان بأن لصا هارباً منه وقلق.. ولكن قد لجأ الى بنايتهم وعليهم المساعدة س السحت عنه الأسافية إلى الحيد الحيطة والحذر تحسبا من هذا المجرم القار . أثر ذلك قام جميع السكان بعملية البحث عن اللمن الذي لم يظهر له اي اتر ..

وخسسلال ذلك هرعت الى عين المكان مجموعة كبيرة من سيارات الشيرطة بناء على اتصيال من الشسرطي الذي كسان يطارده.. وباشرت فور وصولها الى عملية اجراء مسح شامل للعمارة التي شوهد اللص يتجه للالتجاء أليها واثناء تواجد سيارات الشرطة حضر مجدي وزوجته ولدى استعلامه عن حقيقة الرضع طلب من زوجته النوجه فورأ الى منزل صديقه أيهاب شيماً بقي هو واصعاً تفسه تُحت تصرف الشرطة.. وكانت المعاولات دروية القسيض عليسه.. الا أن كل المساولات ألتي بذاتها الشرطة دهيت ادراج الزياح فإصبح الجميع

اليهما عقب *وامتد السهر.. وفي* منتصف السهرة غاير مجدي قليلاً ليحضر بابه فوجئوا جميعا بوجود اللص ملقى على ارض الحمام وحوله بركة شيئاً ما كان قد نسبه في السيارة.. من الدماء اذ كانت الرصاصة التي اطلقها مجدي بقصد الارهاب قد واثناء ذلك طلبت زوجة ايهآب منه رفع درجة حرارة التدفئة فذهب أصابت مقتلاً من اللص الذي ساقته الحمام للقيام بذاك وعندما جاول فتح الاقدار العائرة ريما الى ستّفه ولو الباب فوجىء وكان شخصاً ما يقبع

البناية التي اختفي فيها

داخل الممام.. فأصبابته حالة من العريس مسجدي الذّي كانٌ يأمل بسهرة عائلية حميمة.. انتحول دون الذمول لوهلة ثم اعاد الكرة التأكد مما رأى ولكن ذلك الشيخص من داخل قصد من لحد الى سهرة دامية. الصمام اغلق الباب من الداخل وترجهت محوادث الساعة، الي ورفض فتحه ويشدة.. فأيقن على مكان المبادث لالقباء الضبوء على الفور بأن هذا الشخص هو اللص تفاصيل هذا الحدث المؤلم واستجلاء الهارب فاقتل عليه الباب من الفارج واهب الى جاره والمبسره بالامسر واوجله منعله الشرطة الايلاغ عن

تفاصيله وكان لنا هذا اللقاءمه « أيهاب عطية « صاحب المنزل الذي قتلُ زيادًا جرعة المعبة لها . . . او تصرف عدواني ا مندوبينا في بيت إيهاب

1997/Y/0 AM

بطريق الصدفة ليصبح دمه في رقبة

خرجت نجاج تنادي بصوتها. الذي الفت الماشية يحكم طول: العشرة وبدات باخراج ماشيتها وأحدا وأحدا من الحظيرة .. وترافق تغريج المأشية باهارين وثقاء وغناء مريح الماشية بالماريج وتفاء وعلاء باسانة بال يقم جديد ونهار اجبيل والزعت الماشية على نوع منا يفضله من المكولات في ظك الارض الرحية المجاورة لينكن الملها اللاين اجترفوا هذه المهلة منذ زمن بعيد

وكانت علائم الفرح بادية على طول انتظار حيث كانت هذه السنة معطلة على غير العادة ومن يشعر بهذه المسالة الا من كان يتلمس أماسيش هذه الميوانات الاليفة

ومن غيسرها يتلمس ذلك ويدرك معلى تأثير اللقط المعر الذي رسم المامح تشابه المزن على وجة هذه الميوانات الاليفة التي تشقافز الميوانات الاليفة التي تشقافز

الفتاة الصغيرة التي تحولت حياتها الى راعية للمأشية بعكم طبيعة حياة الملها . . وين مله الحيوانات الاليقة التي عايشتها لفترة طويلة فاصبحت بحكم العشرة قادرة على تلمس نيضهم ومشاعرهم. .وفهم فهل كأن تصرف الجمل وهجومه عليها واصابتها بجراح ليست يسيره تعبيرا عن كسان قسبل اعظات يعوع هَلُهُ حَكَايَةَ الراعيةَ الصِغِيرةَ لَمَاحَ سَلِيمانَ (١٣) سَنَةَ في منطقة معانَ التي نقلت الناقة السعورا

الى المستشفى يعنز إصابتها ببواح غطيرة الرهبوم تعرضت له من احد الجمال التي ترعاها في المنطقة القريبة من مسكن اهلها بتاريخ ١٧/١/١٤.

محيح فكان الوقف الذي الله عليه مساوة عن هجنوم ناقية مساوة المساوة الم المتعالكة نفسها البلانا المتمالكة نفسه المله النواج باعلى صوبتها على المله النواج التحديثها وتطليصها من مفاطر الأ قد يتحريض لها الذا يقين تشاوط

ترين الارش النسيمة اليوافح تختلط رائحة العشب والمطر باحاسيس الحب اللي ربط بين قلب هله

العادل كلمته الاخيرة التيسية

لقد وقعت عله الجرئة قبل م

شهرين في منطقة عبدرا: تابعت حوادث الساعة والعا

الاخرى في حيثه اخبار الداللنبا

كافسة التضاصيل والملابسانة

ادت الى وقوع الجريمة، وتنفرنا

صديقي مجدي الى سجن الجويدة كل ذي حق حقه... بانتظار المحاكمة وقد حاولنا القيام

وهسب اطلاعه على كافة المجريات وعلى لسان أيهاب صابق الم

كما اخبرنا.. ولكننا نؤكد ان القضاء اللي وقعت الجرية في منزك

بعمل صك صلح عشائري مع عائلة

طلبواً (٧٥) الف دينار فرش عطوه

القبول بخمسة الاف دينار وفي سياق

اتمام الصلحة لا زال مجدى يقبع في

سجن الجريدة. هذا ما نقله أنا أنَّمانً

روعة وانداها سن المسلمة المسلمة المساويون باجراء الصدمة العنيفة يقيها سنة العليات العلاجية اللازمة للطفلة

يراذه الناقة الهائجة ..

تزين الارض النسبحة اليرمنيذ أوثام الملها على الغور بنقلها الى واصابتها بحالة نزف شديد الدماء على حجر تراقب المشهد التي المشهد التي المشهد التي المشهد التي المستقل معان المكومي لمعالجتها من وجهها ويعد اجراء اللازم تم ويعد المستقل المنابة المنابية المنابقة المنابة المنابقة المن ظهرها وعندما استداردكا: المالجية اللازمة للطفلة الفائقة تضا الضربة قرية على وجاء المالية المالية الفائقة تضا الضربة قرية على وجاء المالية الم الفائقة تحسيآ لمصول مضاعفات

الينا والألم والضوف يعتصرها .. لقدْ كَانْ دُهَابِ نَجَاحِ مِعِ المُاشِيةِ. نَاقِيةِ أَخْرِي، قيامت الناقية النافرة

اللقاء مع والدة الطفلة نجاح ، التي تصديت والنوق من مسنه مسألة عادية، فقد . بمهاجمة نجاح من الملف وعضتها

سرقوا «۵۷» الف دينار ولاذوا بالفرار

المفاجأت كانت اكثر من قاسيا والصندمة كانت فوق الاحتمال فقد كان ما يراه غير متوقع فها هو باب شركته مكسورا . وعلى الفور حاول ان يضيء مصابيح الشركة التي لم يغمرها ضوء النهار الباهت بعدًّ... وكانت المفاجأة الاخرى مي انقطاع التيار الكهربائي في المصل. وبعد مصاولات ادرك بأن كل التغيرات التي لمسها في شركته مصدرهاً فعل فاعل.فتوجه على الفور الى الغزنة وجدها مكسورة فيما تختفي باطنها كل المحتويات والتي تأشدر باكتسر من (٧٥) الف دينار وعلى

عودته ليصحباه الى البيت وتعمد هو في موعده المتأد قام السيد ووالديه ان يذهبوا مشيا على الاقدام حيث أن الليلة رغم لسعات البرد إبسركة أسركة باغلاق باب شركة كيت أن أسب رحم الضفيف تشجع على المشي الذي افتقده مطولا نتيجة انشغاله في عملة

والمرافة التي يديرها في محيثة أازرناء رائطات باتجاء بيته بصحبة والله الذان حضرا اليه قبل موعد وكان القمر يرسل ضومه منيراً ادق

هل يعني عدم القبض على الجبائي

من يعني عدم المبلئ على الباني الذي ارتكب فعلا اجراميا ما بشكل سريع

إنالمنا ميما توقرت لها الحصافة لن يغلثوا من يد العدالة. .

ورا هم أي اثر . ولكن الى متى . . ؟

الزلاء وقت في منتصف ليلة ٩٦/١٢/٢٣ ولم يتسرك الجناة

قاموا بخلعها 5 Il secomman

ولوري، أنه قد اقلت من قيضة العدالة.. التجارب اكدت إرمن ها امام حادثة سطو كبرى على احد شركات الصرافة في مدينة

ويرونهما ويطوة ومقورقة فيه الدراقاء

الفور قام السيد (محمد صب لبن) باستدعًاء الشرطة التي اشارتُ تحصرياتها الى تفاصصيل الجريمة. كالاتي... *التفاصيل*

تقام اللصبوص بالدخسول الي بالقفز الى سطح الشركة ثم الارتكاز على شمعة باطون ثم خلعوا حديد هؤلاءً اللمسوص الممآية للشبأك بواسطة مقصبات بر خاصة. والمرجع بانهم قسامسوا بالوصول لهذا الشباك عن طريق البوابة الحديدية لنادى الزرقياء

الطابق الثالث ومن

الحماية الشياك يواسطة مقصاتهم الماصة بذاك ثم نزلوا الدرج باتجاه الضزنة التي تحتوي على الاموال المسروقة . وخوفا من أن تكون الخزنة مزودة بجهاز انذار الكتروني قاموا كاحتجاط امني بقطع الت بواسطة آلة لحام كالتي يستعملها المدادون والتي كانت اثار العمل بها واضحه في المكان، كما قاموا بهدم الجدار الاسمنتي المحيط بالخزنة ثم

تواصل تحقيقاتها بالموضوع ..علما عنها..

الزرقــاء وبنفس ذلك من القاء الشكوك حول كون الفاعلين في ويالرغم من انهم خارج قيضة العدالة حالب فنحن متاكدين وما زالت الاجههزة الامنية

بان مثل هذا النوع من

العدد ١٢٦ ـ عمان ـ الاردن

لها هذه التشرهاتِ في رجهها . الناقة، وحسبنا الله ونعم الوكيل، يطلب النَّاقة، ولكنها لاحظت تقورا من ألناقة التي رفضت الاستسلام ليديها ملاحظة فناثرت أن تتحبهل هذه العجلينة

قامت حرادث الساعة بالاتصال يستشفى معان الحكومي واطمألت على سلامة وصحة نجاح الذين افادوا بتحسن صحتها يشكل مضطرد.

أعتادت نجاح ان تقوم برعي الماشية - باسنانها في وجهها الامر الذي سبب في كل صباح وتبقى معها حتى قرب مغيب الشمش،كما ان نجاح هي وفيما يخص الجمال والنياق فسنها التي تقسم بعملية حلم فانها تصاب خلال فترة من فترات للاشية ومن صَّمنها (حلب النياق)

وتؤجلها الى بعد حين وتصوات الم نَاقَةُ أَجْرِي ، واثناء أنشَعَالِهِ أَيْصِالُهِ عَلَيْ



Marine F

تمارس دورها رقي

القصر

قامت الاميسرة "دياقا" في الاسبسوع الماضي بزيارة الى الفولا" ضمن حملة للصليب الاحمر التجريم ومنع استعمال

شمعايا مرضى الايدر ..اكنها لم تكترث وتابعث مسيرتها الانسانية في ازالة وصمة العار عن المسابين بليروس الايدز

وبدجرد وصولها الى الوائدة قامت بالقاء خطبة الفتت خلالها انظار العالم الى الكرارث الإنسانية

الاسلحة، وقيامت بيانا "بزيارة الأطَّفال الضحايا الدِّين فلدوا اطرافهُمْ في حوادث ملجمة بسبب الالفام الارضية. وقد اثارت زبارتها تكهنات كثيرة بمدى جندية الدور الذي تلعبيه "ديادًا

حاليابعد طلاقها من ولي العهد (الأمير تشارلز) وهل هي مندوية حرة تستطيع دعم وهماية اي جهة تختارها ، او انها تحظى بهذه المزلة الرفيعة كونها ام ولي العهد الثاني ، وسبق لبعض الجهات البريطانية أن انتقدت بورها في مساعدة

التي بسببها استعمال الالقام الارضية ، ودعت المجتمع الدولي الواقوف صفا واحدا من اجل تحريم استعمال هذا النوع من

التهزد أرصة انشغال اولادها انتشابية المسلم المسلم

وفاء التي كانت أبتسامتها لذلك اليوم الدراسي الاحسناس المخيف بهذا الفقدآن دفع احمد الى كسر كل حواجز الخجل والاقدام على الصوار الجدي مع وفاء مبررات الاحجام والتردد رابة نصة سيخترعان هذه المرة للتَّناع الولاد بشد التصرمة ... وتغليض النفقات في العيد وفي والمقالرة فان الامر مختلف ... فقد مسبح بالامكان الدخسول الى

وتواصل وفاء الشطيق وتعطي

أ وبد على واحد منهم كان سوا

'أفر جامزا ينطلب الرد... وق

عند احمد على الارتباط بوضاء كبائت واضحية بحكم الظروف المعيشية التي تدركها وفاء جيدا فكم سيكون مرتب الخريج الجديد وهل يستطيع بهسذأ المرتب الضحثيل ان يفتح بيتا تظلله السعادة بظلها ولكن الاحساس سوق يون وجل والمديث بدون الغامر لدى وفاء يحرارة الخسارة المار بوران مع الاولاد عن طبيعة المتوقعة لحبيب العمر جعل النفريان ... فقد تحسنت الحديث ينساب باستعدادات غير ويهدوه ويتحمل كل الظروف مقابل بناء حياتهم الشتركة ..هذه

الثلاثاء. ١١ كانون ثاني ١٩٩٧

افتصاراً خكاية طربلة ...رسمت العجلات الحديدية ملامع النهاية للصة رسم البؤس ملامحها مطولا... وامتزجت تفاصيلها بانكسار الامنية في منتصف الطريق التي دمرها الوحش الحديدي على

عله منا.... للدحكاية العائلة التي تمول العيد في حياتها الى مناسبة لاجترار الحزن الايدي فرحكاية الوفاء الابدي... هي حكاية أم قدمت نفسها قربانا على مذبح الوفاء باروطلت من بين اطفالها وتركتهم يعضون الفراخ...الخ تفاصيل الحكاية

الى البعيد تعود الذاكرة بوفاء

يوم التقيا لاول مرة وهما طلبة فر

الجامعة ... فقد شعرت وفاء يومه

ان القدر قد القي بهذا الشار

الخجول امامها وانه سيكون له

شأن في حياتها ... وتعر سنوات الدراسة الجميلة كلمح البصر،

واصبح الافتراق في دروب الحياة

شعر احمد بقرب الافتراق عن

جباريا الا اذا ..

المشاعر الجياشة تدفع احمد دفعا الى السوق تنبئ بما يعتمل في الى باب بيت وفساء ويطريقة ويشجاعة غير عادية ليجد الاذرع مفتوحة لاستقباله خصوصا بان سيرة حياته كانت واضحة لهذه الى السوق... واثناء محاولاتها الاسرة التي كان اهم ما يعنيها هو ان تعيش ابنتهم بسعادة بغض النظر عن الهموم الميشية

التي يمكن ألقفز عنها السعادة مرفرقا ..

وتطوي الايام الايام.. والحياة تسير معهما .. ويتجاوزان بحبهما الكبيركل الحديدي...عن انظارهم علهم العثرات المعيشية وفي نهاية كل يوم

ينقضان عن أنفسهما

كل عناء النهار وحالة

التقشف المزمنة ويجلسان في حالة انسجام يستمضران اجمل اللحظات التى مرت بهما علها

تمحو قسوة الصاضر بكل ما

ويدخل الفسرح بهسنوء الى

منزلهما فها هو "سامر" طفلهما

الاول قد راى النور وادخل نورا

حقيقيا الى المنزل... وتوالى على

المنزل اربعة اطفال ... وها هي

الطفلة الأخيرة التي اسمياها سمة تدفع الابتسامة عميقا في

اوصال هذه العائلة ... فقد اقتربت

الاسرة اخيرا من تحقيق امنياتها فقد قبل الزوج للعمل كمدرس

في دول الخليج ... وسافر الي هناك

تصوطه دعسوات وامنيسات هذه

العائلة التي كبر حلمها .. وكبر

المها على فراقه... وتصحو وفاء

فجأة على بكاء بسمة وتنفض عن

نفسها هذه الخيالات فقد ارسل لها

زوجها من هناك مبلغا ماليا

محترما اصبح بامكانها ان تدخل

الفرحة به الى قلوب اولادها التي

وتطفىء جهاز التلفزيون الذي

تحولت شاشته الى بيضاء بعد

نهاية البرامج... وتقوم على الفور

بنقل اولادها الى اماكن نومهم بعد

ان سرقهم التعب من كثرة الأحلام

موت أم.. ومنذ ساعات الصباح الباكر استفاقت على ضجيج اولادها

لم يعيشوها سابقا كما يجب..

يحمله من ضنك وهموم..

رحلة حياة

فها هو الوهش المديدي يقترب من اولادها الذين يقفون على خط السكة تعاما فما كان منها الا العودة على الفور ويلحظة ودفع ابنائها بعيدا عن خط السكة الصديد قبل أن يأكلهم الوحش باسنانه التي كانت أقرب ألى جسد وفاء الذي تحول في ثوان الى كتلة من الاشلاء وحزمة ضوء...فيما اطفال ينتظرون غياب هذا الوحش

عبور خط السكة المديدية كانت المفاجأة مناعقة بالنسبة لها

بطفلتها بسمة التي كانت تحملها بعيدا عندماءا تتمكن من أن تتفادي صدم القطار لها فانقذتها وبقيت ه الاقبرب للسكة والقطار مبعد ووقعت المأساة وماتت الام ونجا

من وحي الخيال، وابعدت اطفالها

الاطفسال...{مله الحسادثة وقسعت الاسبوع المأضى في مصر . . ومن هناك أرسلت لنا التفاصيل كما وويشاهاً لكم ويلكس ان مسعظم وكالات الانها - العالمية قد نقلت المادثة الفاجعة 00

رئيس واعضاء مجلس الأدارة والمدير العام وكافة العاملين فى

يرفعون اسمى آيات التهنئة والتبريك الى مقام

عضريا ساعب الجلالة

وسمو ولج عمده الأمين

الإمير الحسن

الملائد الجسيل المعكار

بهناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته سندا وذخرا للا متين العربية والاسلامية. وکل عام وسید البلاد بخیر



الحمقى بامرأة قاعدة وهي تبكي، فرق لها وقال: من هذا





خول . . . وجواب

خطب والي في جماعة من الاعراب في الشام فقال ايها الناس، ينبغي منذ وليت عليكم، ابعد الله عنكم الطاعون الذي كان يفتك

فقال له احدهم: أن الله أكرم من أن يجمع علينا في وقت وأحد

الجانى غادر البلاد ووالده انكر الواقعة

كتب: هشام زهران

قد تمر يعض الاحداث والاخطاء في حياتنا مرور الكرام دون ان تتوك اثر يذكر في حياتنا... ولكن بعض الاخطاء والاحداث تخلف وراحها أثاراً لا تنمحي... ودموعا معها كانت غزارتها لن تطفي ناراً ستشعل اوارها طول العمر... وهذه حكاية حنان الفتعاة البسيشة التي اغشال براءتها وعلريتها وحش ادمي ولم يرحم دموعها وغادر الى خآرج البلاد وتركها تواجه مستقبل موشح بالسواد ينتظرها...

بداخلها احناسيس متريعة

بالاهمال والاحباط.... وعندما

كانت تدخل الى المنزل كانت

تنطفئ بداخلها جذوة الصبوية

والنشاط وتبقى مسامت

وكبر معنها الاحساس بالقلق

والشوتر ... ويدأت الاحسلام لديها

تأخذ منحى آخر... وهو اللجوء

بخيالها الى الفارس القادم على

حصانه ليخطفها من هذ

وكبر حجم الفجيعة عندم

وحاولت الام أن تملأ الفراغ

تضیق وتضیق به ویصطدم

بالجدار في نهاية المطاف ويتحول

ألى كتلة بشرية تضطجع على

فراش بال في غرقة اكلت الرطوية

جدرانها بحيث تصبح مؤهلة

الدخول تحت سلطة دائرة الاثار.

عبر حسين مصطفى ابراهيم دروب الحياة وحيداً وحيث لا

معيل له الا ساعداء اللذان اشتدا

قبل الاوان وتنقل في شتى المهن

اليدوية واستقر في أواخر الايام

ني مهنة البلاط وتزوج لينجب تسعة

أولاد ويدخلهم عسالم البسؤس

اللامتناهي... فالدخل لا يكاد يقيم

الاود... وكُلما جاء مواود تناقص بشكل طردي

نصيب الاولاد السابقين... ولم يستطع طيلة حياتة أن يمتلك بيتاً لاسرته فبقي مستأجراً في احد

الحياء مدينة الزرقاء... ومع ذلك بقي أسانة يلهج

بالحمد والشكر الرب الذي لم يحمه هو او اولاد

توفى الوالد الذي هو المعسيل

وكبرت وبدأت انوثتها تتفتع

ومنكمشة طوال الوقت.

الوضيع التعس.

الوحيد للاسرة..

* احلام صغيرة

رغم انها من اسرة فقيرة الا ان طموحاتها كانت تتجاوز المحدود ... فلطالما جامت بان تصبح مدرسة للغة الانجليزية.. وتمسح بالتالي قادرة على تجاوز الحالة الميشية الصعبة لاسرتها وبالتبالي قادرة على المساهمة فعلياً في مساعدة والدها الذي بدأ التعب يظهر عليه وهو بالأحق متطليات الاسرة... اضافة الى انها كانت تحلم باليوم الذي تتخلص فيه من الجو الأسرى الذي كان يضيق كلما ضاقت وكبرت الهموم المعيشية مما يحبول والدها الطيب القلب الي كتلة من العصبية كنوع من تفريغ شحنة الانفعال في سياة

مواجهة إعباء الحياة ألتي كثيراً ما يكون الفشل حليفها. ولكن احلام «حنان» انكسرت مبكراً فخرجت من المدرسة ويقى

September 1

0

الحلم يدغدغ عراطقها. فيفي الدرسية التي كانت مرتعاً لأحلامها... كانت ايضاً هي المتنفس الرحيد من حالتها القاسية، حيث كانت تقفز كغزال في طريقها للمدرسة التي يصبح اوجودها فيه طعم أخر ... فقد كانت حنان شخصية اجتماعية محبوبة من الجميع... اضافة الى قندرتهما الواضينسة على تكوين صداقات عميقة بين اترابها ... وكم كانت تتمنى ان تطول فترة غيابها عن النزل الذى كسان يعسبق بالكابة والبؤس... لذلك فقد كانت تتلقف بشوق اية دعوة من صديقاتها الغداء عندها، على خلفية اطالة فترة غيابها عن المنزل وعندما كانت تعود لا تجد أي تساؤل من احد عن سبب غيابها، بل ان اهداً لم يشعر أصبادُ بهدا ﴿ مِنْ الصِيحَةِ التي يَجْتَاجُها ۖ قُواجُهةٌ صروفَ الْعَيَاةُ الْغَيَاةُ الْعَيَاةُ الْغَيْبَاتِ،.. مِمَا دَفِيْعَ عَمْ يَبِقَيا ۗ وَعَلَى عَفْلَةُ مِنْ الْقِدْرِ، سَفَطَ حَسَيْنَ طَرِيحِ الفراش

احداً لم يشعر امنيلاً بهذا

فعملت في مهن متعددة في سبيل اتوفير ابسط الحاجيات الملحة لهذه الاسرة البائسة. * انقلاب مفاجيء

الهمسات التي بدأت «حنان» تستمع لها من الأحاديث الدائرة بين زميلاتها جعلتها تعيد النظر منزل الزوجية... ى مسلسل حياتها ... فمعنى الحياة لكثير من زميلاتها له شكل وطعم أخر ... وبدأت حنان تعبر الطريق بالاتجاء الاخر وبدأت

ينقصها شيء.... فلماذا؟...

ورأته حنان لاول مرة عندما حنان الدخول اليه كثيراً...

لشكلتها فتم طردها من قبلهم

وعندما ذهبت والدة حنان لاهل الجاني في محاولة اخرى

هذه حكاية حنان

قبهل تكون حكايشها عبر

عن طريق المراسيلات. الشركةالمربية

> لصناعة الادوية يرفعون اسمى أيأت التغنئة والتبريب الى مقام و ضرة سادر الوالة Juna 1

وسمو ولق عصصه الامين الإمير الحسن

بمناسبة سيد الفطر السعيد سائلين المهاس عز هجل أن يحفظ جزالته سندا وذذرا للامتين العربية والاسلامية

اكبر منه

ذكر عن العباس بن عبد المطلب عم الرسول صلى الله علي وسلم سُئل: أيما أكبر هو أم رسول الله،

فقال: رسول الله صلى الله عليه وسلم اكبر مني وانا والت

وكانت العلاقة التي اعتقدت حثان انها سنتكون المنقذ لها من سلسل الأهران الطويل... ويتطور العلاقة بينهما ووعوده

> المتكررة لهسا بالزواج وبانه سيتقدم لها خاطباً عندما يجهز ازداد حجم الثقة بينهما ... مما تلتفت لانوثتها وتلقى خلف

> > ظهرها الهموم الدائمة والتي لا تنقشع غيومها ... مهما كآنت المحاولات واخذت عبارات الاستحسان من الشباب الذي اعتاد الوقوف امام بوابات المدارس تنهال على حنان حيث ان انوثتها طاغية ولا

> > > * بداية ونهاية

دخات الى احد المحال لشراء احد الاشرطة الدارجة بين الشباب وتحول هذا المحل الى قبلة تعودت

سهل عليه المهمة باغتيال براءتها وعذريتها دون صعوبات تذكر ... وبدأت عمايات الالصاح من قبلها عليه بان يتقدم لها خاطباً حتى يتم مداراة الفضيحة المعتملة في اية لحظة... وكانت وعبود ... وبدأت الايام تمر والاسمابيع... وهي في حمالة انتظار ... وذهبت في احد الايام لملاقاته في الدكان للبت في هذا الموضوع ... لتكون الفاجعة وهي المحل المغلق والذي كتب علية

> ودارت بها الدنيا... وبدأت كالمجنونة تسأل على اصحابه عنه وكان الاجابة واحدة... لقد سافر

> > وبدأت جولته الطويلة في عالم

المستشفيات والاطباء...

وكانت الطامة الكبرى هو

الاكتشاف بانه مصاب بمرض

السرطان... وقام المستشفى

العسكري بتحويله الى البيت رافضاً اقامته فيه لانه على حد

تعبير الاطباء يفتقد كل فرص

وهذا ما شكل ضربة

قاسية على كافة المستويات

لاسرته البائسة... حيث يرسم

صراحه والامه الفظيعة مدى

المامة المساعدة على الاقل في

اعطائه العقن المهدئة لكي يرحل في موعده دون

ضبعيج والم له ولاسرته ... التي تموَّت معه ببطء

فهل تشكل حالته وهذه الايام المباركة حافزا

لاوي القلوب التي لم يعلوها الصدأ بعد لتعليق المرس والقاء نظرة مل الاخرود فيامي المرابع

al War to hall la

النجاة ويأن ايامه معدودة...

الى امسريكا وذهبت الى اهله مطالبـــة أياهم بوضع حل قال لها والده... «حتى لو فعل

ولدى ذلك فسهسو بارادة ابعث ومواققتها ... روحي الله يسترغر

طريقة فعالة السيطرة على هذا النوع من الاتصالات. ومن العروف أن الهاتف السلكم بعل عبر شبكة من الكوابل المتصلة

بشبكة مركزية على عكس الجهاز (الفاري) الذي يعمل على الذبذبات الكهروم فناطيسية اي بطريقة لا طكية، وقد يعتقد البعض أن هذه البزة التي خمست الهاتف الخلوي نجعله بعيدا عن الرقابة والتصت، ومن المكن ان يستخدم في اعمال غير مشروعة مثل التجسس.. والارهاب وزعسزعة الامن الداخلي

الثلاثاء ـ

عَامِن: حوانث الساعة

لارتباط بالكابل.

ليل الانطباع الخاطيء المنخوذة

ين الهاتف الخلوي هو أنه غسيسر

خاضع المراقبة ويصعب على احد

ان يتجسس على مكالماته ويسجلها

رطه مقيقة تنافي المنطق.. فنحن

نعرف انه من المستحيل على اي

براة رغمبومنا والولايات المتحدة

ان تتداول اختراعا يمكن ان يمس

لأا فلا بدّ أنّ الاجهزة الامنية

ني اية بولة ان تسمع بدخول جهاز

(الغاري) اليها دون ان تكون عندها

الامن الداخلي في هذه الدولة.

الولوج الى عتبات القرن القادم يعنى بالنسبة

بالنسبة للكثير من سكان العالم الثالث (المتخلف)

خاصة وبقدرة حوالي ٤٩ (ميجا

هيـــرتز) وهي نقس ترددات الاجهزة الامنية الى وقت قريب

البلاد العربية، ويدخول الهاتف

الخاوي فيان الاجهزة الامنية قد

انتقات الى اجهزة احدث بالتردد

الامنى العسسالي وهومن

(۱۵۰-۱۷۶) میجاهیرتز، وهي

موجة ترددات لا سلكية لها اجهزة

خامسة غالية الثمن، وستطورة،

واما بالنسية للاجهزة الامنية

رفيعة المستوى فهى تعمل بترددات

عالية تصل الى تردد مقداره

معلومات وتعذيرات...

هناك قناة مراقبة لكل هاتف خلوى،

وتكون خاصة بهاتف واحد في كل

محطة تشغيل ارضية. ومهمة هذه

القناة تتبع مكان تواجد كل جهاز

محمول على الخريطة الجغرافية

الدولة حتى لو كان (الخلوى مغلقا)

هاتفه النقسال ومن ثم راقبت

تمسركساته عن طريق مسراقب

اتصالاته بجهاز على متن طائرة

اغتيال زعيم الشيشان (جوهر

حسب ما يقوله الفيراء فان

(۱۲ه) میجاهیرتز.

اسكان العالم الاول ان له معطيات ومرتكزات كشيرة تتجاوز المسائل الشكلية، ولكن دخول بوابات هذا القرن

ر التمسك بالطاهر فالهاتف (الخلوي) يعنى للكثيرين في بلادنا

أراً لا تصل للجوهر كما تسود حوله كثير من الافكار الخاطئة ا

نواح امنية.. اقد تأخر دخول

نكنواوجسيا (الخلوي) الى الاردن، ومسسا رأل مناك بعض الانواع (سورايان نكحرت مناغيس مسمسرة بدغولها لانها ستتداخل مع لاسلكي الاجهوزة الإمنية العاملة، ومنطقيا فذا يعني أن الاجراءات الامنية لكافيصته قد وصلت عي الاخدى الم

البساند وألمعسروف ان التصال (بالخلوي) معناه المجرد مرربط الجهة الطالبة مع الجهة الطاوية المسلكيا من القسراغ جوي باستهدامات مسوسات هيلوكيتر وهناك حادثة اخرى وهي كهروم لناطيسية لها ترددات

ولا يتحدث صاحبه فيه وهذا يدل على ان حامل الخلوي يمكن تحديد مكان وجوده، بالدقة، ويمكن وضع تقرير يومى بتحركاته. وخير مثال لشددة لوحدات الجيش العاملة، على ذلك اغتيال يحيى عياش في ٥/١/٩٩٦ على يد المخابرت الاسرائيلية حيث قامت بتلغيم

لأخليها على والاوي مهمتهم الوحيدة هي تتبع حاملي الهاتف الخلوي والتأكد من تتفيذهم لتعليمات اغلاقه في البحدة. اساليب التصت...

ان الهاتف الخلوي وكما اسلفنا الذكر غير محمن من التمنت والرآماية كما اسلفنا سابقا، وقد أكد الخيراء ان هناك طرقها عديدة للتصنت على المحمول ابرزها ثالث طرق،

بان يتأكد القادة العسكريون الذي يصملون هاتف خلويا من اغلاق اجهزتهم قبل دخول وحدات القيادة.. وقد عيثت الوزارة فم الهمدات العسكرية اشخام

ممنوع استفدامه في المقرات المساسة

وأند بدأت الجهات الرسمية

ختلف بلدان العالم بالاهتمام

بموضوع التحذير من الهائف

لخلوي واستخدامه أثناء اللقاءات

السريةً والرسمية، ففي مصر منعت

قيادة حرس السفارة الامريكية

ابخال (الخلوي) الى أجتماعات

الصراسية خبوقنا من وجبود من

يتصنت وذلك اثر اكتشاف الاجهزة

الامنية المصرية جهاز أفي بيت

احد زعماء المعارضة الاسلامية،

وهذا الجهاز تم تظويره ليصبح

جهاز تصنت على ترددات اتصالات

الاجهزة الامنية بتتبع نشاط

من ناحية اخرى امندرت وزارة

الدفاع الاسرائيلية تعليمات

التلفزيونية التابع لها المشترك

المراد التجسس عليه. وهناك

طريقية اعتبراض المكالمة قبيل

دخولها لمحطة اتصبال الخلوى

المحمول وذلك بتواجد عربة فيها

وحدة تصنت بالقرب من محطة

تصنت اتصال الهاتف الخلوي

اما الطريقة الثالثة وهي صعباً

قليلا فهي ان تتواجد وحدّة تصنت

بجوار منزل المراد التجسس

عليه، وتقوم هذه الوحدة بتتبع

الموجات الرسلة والمستقبلة، وهنا

يمكن اللجوء الى اسلوبين في أن

اولا: استخدام الخلوي كأداة

لاستراق السمع لما يحدث أنى المكان

ثانيا: اعتراض للكالمات الت

يجريها مساحب الخلوى قبل ان

التواجد فيه صاحبه.

شو الاخ فقصر

والعمليات.

تصل وهي في الطريق الى محطة ولهذه الاسبباب أيضنا منعت وزارة الدفاع الامسريكية

والبنتاغون، ومعهّا وكالة الْمُخابرات المزكرية[CIA] العاملين من انخال اجهزة الهاتف الممول الي جلسات العمل وغرف المشورة

الخلوي والتجسس ان هذه الخواص الفطيرة -

والثيرة ايضا - جعلت السلطات الامثية والعسكرية في كافة بول العالم حذرة جدا في التعامل مع يعهم لعلى نظام [VHF] ذي هذه السيالة، وخيصيوصيا ان «الخلوي» لا يمتاج لزرع أجهزة ذي التردد فرق العالى، أي أنه غالية في منزل المتصنت عليه، يلتقط المهات في مجال كبير جدا الأولى هي وضع أجهزة تصنت وهذه العسمليسة وفسرت على يغطي في بعض الاحيان مساحات من الفاجسات في داخل المصلة المتجسسين الملايين كل عام، ومن دولة كساملة، وافسضل انواع هذه الاتصال العديث.

شاء ايضا. وقد اكد خبراء استخدموا الجهاز المحمول ومنهم مدير شبكة التليفونات الفيدراليا الامريكية ان كل رسالة لاسلكية منقولة عبر الهواء يمكن التصنت عليها ، وليس هناك حل لمنع التسمين على مذا النوع من

ليسوا بمناى

مسرارهم

المنتيين الى

الخسلسوي

ايضاء ولكن

التصنت على

هذا النوع

من الهاتف

وهو منظق

تمتاج الى اشخاص خبراء في

هذا المُصالّ، وذلك بتسجيل رقم

كودي معين يمكن بواسطته اعطاء

امر السلكي غيير (مسرئي او

مسموع)الهواتف الخلوي، ومن

دون ملاحظة حامله، يستخدمه

المتصنت وقت رغبته ويغلقه متي

التليفون السلكي العادي وذلك لانه لا يعمل بنظام نقل الاشارات فقط يظهر الصبوت مشوش لدى جهاز وبالرغم من ذلك فيانه ليس من التصنت، ولكن يمكن التصنت على السبهل على أي شخص القيام الاجهزة المادية بطريقة واحدة بعملية التصينت فالعملية تحتاج الي تقليدية وهي اماً من داخل الغرف شخص مدرب جيدا على تتبع السرية الموجودة بكل سنترال المهجات للرسائل الكهرومغناطيسيا عادى او من خالال الدخول على وعليه ان يكون قادرا على تتبع عدد وصلة سلك تليفون منزل او مكتب كبيرمن الموجات في فترة قياسية مطلوب التجسس عليه. حتى يتوصل الى موجة (الطوي) المطلوب لتجسس عليه، وعدا الخبرة الفنية في تتبع الموجات هناك ايضا خبرة مطاوية في التعامل مع اجهزة التصنت التي يبلغ سعرها (۲۰) الف دولار او اکثر، وکمثال على هذه الاجهزة (جهاز التتبع

الموجى للاشارات اللاسلكية) وهو التردد العالى أو نظام [UHF].

وما زالت الاجهزة الاتصالية تشهد ثورات عديدة في التصنيع وفي التعامل مع الموجنات ومدى

ـ عمان ـ الاردن

ويت قام فاللاء خلى

الخلاوي بره الرار

0

تغطيتها لاكبر مساحة ممكنة وبما ان اليابان وامريكا هما الاكثر احتكارا لتصنيع الانواع المتطورة من الهواتف المحمولة، ومن الاجمهازة التي تستخدم التجسس عليهاً، فان القرن المادى والعشرين سيشهد المزيد من الفاجات في تكنولوجيا

استمرار المعركة

الاجهزة هي الامريكية واليابانية،

وقد وصل ألمنتعون عام ١٩٩١

بمجم الجهار الى حجم الراديو

(الترانزستور)، وهذا النوع من

اُلاجِـهِـُرُة بِمِكُنْ تَشَـغَـيله فِي اي مكان، بداية من امام محل اقامة

ساحب جهاز التليفون (الخلوي)

الأرضى التابع له المشترك في

خدمة ألتليفون، والمراد التجسس

على خطه. والغيريب في الامير ان

هذه الاجهزة الفاصة بالتصنت لا

يمكن استخدامها للتجسس على

ونهاية بالمرابطة امام السنترال

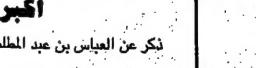
مسی ان تکرهوا

قال رجل لعاوية: والله بايمتك وأنا كاره فقال مفاوية

وعسى أن تكرهوا فينيثا وهو خيو لكما



المرس والقاءة المرس اولاً...



علامات

نقل الإصمعي عن بعض العرب قوله: انما جعلت الفنحة على دال الدين، لأن صاحب الدين يعلو الدين، وع والالكسي



الاثنان في الجنة كانت أمراة احد الاعراب من لجمل النساء وجهاً، وكان زوجها من

اقبح الناس رجهاً. فقال لها يوماً: أنا وأياك في الجنة: فقالت له: وكيف ذلك ؟

المقال: لأنى تزوجت مثلك وشكرت ، وتزوجت مثلي فص والشاكر والصابر في الجنة.

الثلاثاء. ح ١١ شباط ١٩٩٧

العدد ١٢٦ ـ عمان . الاردن

(نائب رئيس جنوب اقريقيا يصرح)

مبيكي ناب رئيس جنوب افريقيا (

الذي من المفسروض أن يوقع على

فقال: لقد مسحت جنوب افريقيا

متطورة بين الاسد وماند

تقرير للصحافة الامريكية من "بيتر هوثودن" من" كيب 💨 تاون" جنوب افريقيا . . يستنهل الحصيف بينتر" تقريره كالعادة وعلى الطريقة الامريكية بالترهيب والترغيب، أذ يؤكد أن حكومة "جنوب أفريقيا" تفكر بتمعن قبل المضى قدما في صفقة تصدير الاسلحة المتفق عليهامع "سوريا" لانها بذلك تعرض للخطر مسألة المعونة الامريكية لها وتفتح باب الاحتمالات امام قطعها أو التراجع عنها أو حتى تقليصها الى

فی برتشابیلر"

قبل ايام وخلال خطبة القاها ا يوتشابليو في احتفالات بمناسب الذكري السنوية (٨٥) الضامسة والشمانين لتاسيس حرب المؤتمر الافريقي كان تياسون مانديلا كعادته مقرما بالنقد الذاتي لانه قال اخطائها الجديدة والاصبولية التي ارتكبتها منذ استلامها السلطة ف العام ١٩٩٤ ... لكن وحتى اثناء القاء

ب ۱۱۰ مانة رعشرة ملايين

ومما يثير السخرية والعجب ادى الاسريكان هو ان جنور الصنفقية السورية تمتيد الى خلفيية في اذهانهم(لم وإن ينسوها) عندما كانّ بجري مقاطعة نظام جنوب افريقيا السابق بسبب القصل العنصري وقام النظام العنصري آنذاك بانشأ مجمع عملاق وتجارب متطورة في مجال تطوير انظمة اسلحته الدفاعية والهجومية وعلى مختلف المحاور (وذلك بدعوى مقارمة المد الشيومي في القارة السبوداء، واستطاعت جنب افريقيا المنصرية السابقة تحقيق نجاحات طيبة للغاية بالتماون مع بعض المسادر الدولية وهبرات مستوردة بمتبادلة مع بول تناظرها

إنزاع السلاح اللي ثم تطويره وفي المجمع العمادق الصناعات التمايحية تم تطوير انظمة متواريخ ، وماترات مقاتلة وعربات مصفحة

ونجاوز حجم تلك المنتجات الصناعية مليون دولار بموجب عقد وقعته بنتائجها الواقعية الضخمة والمتنوعة منجموعة "دينيل" مع سوريا الحاجأت الآساسية لمواجهة العظر لتسزويدها بنظام تحكم لسسلاح المفتروض على النظام العنصبري دباباتها ومدرعاتها ، وكان رد الفعل أنذاك فيقيام ذآك النظأم بتبصير الأمريكي مسريف ولا يقبل حلا وسطيا للمناقشة، واعلن ناطق باسم صفقات معتبرة عبر البحار، ومن خلال شركات ومظلات وهمية. الخارجية الامريكية تحذيرا شديد "العراق واستفادته من ذَلك" اللهجة وان حكومة الولايات المتحدة وقد استفاد العراق من بعض ستحظر معوناتها عن اي حكومــــة

وسان وزوارق عسكرية، واسلحة

فردية لاغراض تجارية مباشرة،

تقوم بتزويد نظام يدعم الارهاب باي معدات مدمرة ومهلكة (....) ماندیلا برد علی امريكا"

وجناء الرد من مانديلا شخصنا وقويأومكافشا في حدته ارد الفعلّ الامريكي، اذ قال: سوف نبسرم

اتفاقيسات مع اي بلد نريده وأضاف: أنَّ أعداء دولَ الَّغرب ليسوا أعدامنا وكانت اخبار الصفقة السنورية قند تستريت عبير اللوبي الصهيوني في الولايات المتحدة، وار نظام التحكم السمى ب تايفر " قد يستطيع رفع سوية وأداء الدبابات -٧٢ السوفييتية الصنع، وتم الأشسارة الى تداخل تكنولوجي استرائيلي سناهم في انتبا نظام تأيغر أبان التعاون السابق م نظام القحسل العنصيري القبور ويعبود تاريخ ذلك التنعبان الشمر

الرؤية الأمريكية لسياسات

ويرى البسعض من المراقسيين الامستريكيين انه من الواضم ان سياسة جنوب الريقيا الجديدة ترغب بانهاء الوضع التّحيز والاستثنّائي العلاقات مع "اسرائيل" (خاصة ما يتعلق بمجالات تعاينها السابقة) وريما تود أعادة التوازن اسياستهأ الضارجسية في المنطقة الشرق السطية وذلك بعقد صفقات مع

تلك الصفقات(المتاحة في السوق السوداء) وخاصة انظمة المدفعية

الشقيلة التي است عملها في العسسام ١٩٩١(...) ولم يخف نظام بريت وريا السابق تطويره لاسلحة نروية وانه قام بتصنيع ما ا يقل عن ست قنابل نووية وادعى انه فككها بعد تجميعها (....!؟) بعد رفع الحظر عن جنوب افريقيا" بعسيد رفع المظر عن جنور افريقيا تم اخضاع الصناعات العسكرية الجموعة صناعية مطيا واطلق عليسها اسم دينيل والدرت (...) الى بداية الثمانينات....

امكانياتها التصديرية بشلاثماثة مليون دولار سنويا وتقوم بتشاديل ما مجموعه (۰۰۰،۰۰) موظف وانی وفي العام ١٩٩٥ خضعت الصناعة التسليحية العسكرية لمكوما مانديلاً (لَجِنَّةُ حَرْبِ الْمُؤْمَرِ الْتَحْكُمِ) وتجهدت حكومته بانها ان تبيع الاسلحة للانظمة غير الديمقراطية (الصفقة السورية)

وفي الفترة الاخيرة تسريت اخبار الصفقة التي واقق عليها مجاس وزراء حكومة جنوب افريقيا ويقيمة (١٤٠) ستمنانة واريفون

مفاتيح الفيب

﴿ إِنْ اللَّهُ عِنْدِهِ عَلَمَ السَّاعَةَ وَيُنزِلُ الْفُنِيْدِ وَيَعِلْمُ مَا فَي

الارحام وما تدري نفس ماذا تكينب غدا وما تدري نفس ياء

عن أبن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

مفاتيح الغيب خمس لا يعلمهن الا الله

ارض تموت أن الله عليم خبير)





المهجع.ب.

ينظرون ذلك في اطار التوب العار القبايل للجيدل والنقاش لفهور المصلحة القومية العليا لدورا جنوب افرياتيا فقد صرح مس رفیع المستوی فی مکتب نائبریس الجمهوریة بما یلی: " من پلزار صعوریا دولة ارهاییا؟؟ انها مسا خاضعة التفسير وبهذا الرائدار النزاع الجنوب اضريقي معالله

بير. ويها الثالثة متاريتا تيريايا « السمراء الفاتنة زميلته التي شاركته تمثيل فيلم «ثورة على السفينة بونتي»... والله الكثير من المبادى، الانسانية والعواطف الجياشة خاصة وان عائلة «براندو» قد منيت بعدة مصائب المت بها خلال المواربة التي كانت تحابي اسرائيل واضاف انهم سيبيعون السلاح لسوريا اذا ارادت ذلك ، لكنه تراجع المشرين الماضية، الا ان ممارلون براندو» (بطل فيلم «العراب») ظل مرتبطا بشكل مغرق في الرومانسية بجزر اللهبيّ، عموما ويجزيرة «تيتياروا» خاصة لان ذكرياته مع حبيبته «تاريتا» مكتوبة على كل صخرة وشجرة عملاقه فيها، استلال الاقليات في الولايات المتحدة وخارجها، وفي هذا الصدد صرح «براندو»: «ارغب ببقاء الجزيرة كماهي لكي يتذكر التامينين، دائما تاريخهم عبر القرون الماضية». الرئيس ليلسون مانديلا

في الأسبوع اللضي عن تصريحه الناري وحجب ترقيعه على عقد

الصفقة (...) واكد انه سيكون هناك

المزيد من التشاور على المستويين المحلي والدولي (..) وقبيل التوصيل

الى قرَّار بشأنَّ الصفقة. "الية الصفقة اذا تم تنفيذها

هذا واذا تم تنضيلاً الصلفيقية

ورافقت حكومة جنوب افريقيا عليها

فان عقد الصفقة سيكون موضع

تنافس مثير بين العديد من الجهات

الموردة ومن غير المحتمل أن تستلم

منها سوريا اي قطعة قبل بداياً

التفاضي عنها من جانب السوريين

الكباريتي والمجالي الى خلاق الجويية

لى الندق الذي بناه والده على الجزيرة كرمز لمباديء والده العظيم في حماية البشر والحيوانات والبيئة.

جزر صغيرة متصلة ويسمونها «بجنة البحر الجنوي» من الكرة الارضية، وقد دفع فيها ثروة كبيرة من اجل حبيبته سبور تقيضا لما يمثله معظم نجوم «هوليوود» بقيمهم المادية والتجارية اذ كثيرا ما ضحى وقدم «براندو» من اجل حرية والكد ابنه ضرورة الابقاء على طبيعة الجزيرة العذراء وعدم ازعاج طيورها وحيواناتها من قبل السياح، وانه سيحافظ

دماراون براندر، مع زیجته رحبیبته دتاریتا،

اثناء تصوير قيلم «ثورة على السفينة برنتي،

الثلاثة

回のikos il

* K tody i Graled ie alaal عزيزي المواطن هل تحب ان يكون منزلك في امان من السطو والمريق؟

i y

6

الاردن

الزجاع المستخدم

لأيخترت الرصاص

قبل أكثر من ثلاثين عاما، اشترى المعثل العملاق ممارلون براندوه جزيرة اسمها «تيتياروا» وهي عبارة عن عدة

هل تعب ان تسافر وانت مطعفن على بيتك بن السطو؟ هل تمب ان تضع اولادك واموالك خلف أبواب امينة؟

وا غليك الا إن ترورنا لتفتار من بين تشكيلتنا الكبيرة وا يناصك کلیو ندی شارع الدينة الطبية وهاتف : ٢٥٥٥٨



ابواب امان فقط بل ونقدم تعفأ فنية الرياع ثمانية

قال ابن ابي حاتم عن عبد الله بن عمروقال: الريان ثمانية: اربعة منها رحمة واربعة منها عذاب فاما الرحمة فالنا شيراك والمشرات والمرسلات والذاريات واما العذاب فالعقدم والصرصر وهما في البر والعاصف والقامف والا



يعتق معظم الناس ان الثنائيات من النجوم التي سنودهالاحقاهم انواح شهيون والصحيح انهم ليسوا لذلك ، البعض منهم الأبط بعلاقة حميمة أو خطبة، فمن المشلامنهم للنواح أو الانفصال أو الابقاء على العلاقة كما هي؟!

يصدقونها ولا ينخزونهما على محمل الجد. وكان الخطيب الساحر قد اكد في عدة مناسبات ولعدة صحف ومجلات انجليزية واميركية أن علاقتهما جدية وانهما مخطوبان وان خاتم الخطبة قد كلفه ثروة هائلة، كما قال قبل مدة قصيرة أن أمر زواجهما مؤكد الا ان آخر التقارير الصحفية تفيد بان علاقتهما تعرضت لهزة مفاجنة وانهما لم يعودا يظهران معا كثيرا، ولم يتمكن اعر الشارير الصنحلية لغيد بأن غيراسهما لغرضت بهرة معاجبة والهما الم يعودا يصهران عنا عديرا، ولم يتمكن محرر احدى المجلت الحصول علي اي تصريح منهما يؤكد أو ينفي أنباء انفصالهما المؤقت. تقارير صحفية أخرى تؤكد نهاية العلاقة الحميمة والخطبة بين الموديل الالمانية والمغنان الساحر، وما هي الا مسألة وقت حتى يعلنا انفصالهما رسميا (..).

* "هيو غرائته و«اليزابيث هيرلي» علاقتهما حميمة منذ ١٩٨٧وما زالا يتبادلان وجهات النظر في الحياة وتجربة المدادة عديدة عديدة عديدة عديدة عديدة عديدة عديدة المدادة عديدة المدادة عديدة ع

الارتباط بدون قيود (....) قد تنتهي علاقتهما بدون زواج. « اما للمثل «جوني ديب» والموديل «كيت موس» فان اخبار خلافاتهما وانتهاء علاقتهما مستمرة وتزخر بها العناوين الرئيسية المجلات الفنية والاجتماعية، وكما يبدو فأن حبهما قوي أدرجة الصمود امام الخلافات الدائمة

ومنذ فترة طويلة، ويرشحهما البعض للزواج خلال هذا العام (١٩٩٧) ...؟؟ * «جيمس بوند» الشاشة البريطانية «بيرس بروسنان» وصديقته (التي وضعت له طفلا) «كيلي شاي سميث»





فهما مرتبطان ويعيشان معا منذ فترة طويلة، وكما يبدق فان انجابهما الطفل مشترك، لم يعجل قرار رواجهما المستبعد

* «سياره باركر» وهماثيق برودريك» ملتزمان بالعمل معا والعيش معا، فهما لا يفترقان في المنزل او على مسرح نبرودو اي» خاصدة من خلال مسرحية «هاو توسكين ان بيزنس» ويعتقد التابعون لنجوم المسرح الامريكي بانهما سيتزوجان خلال هذا

* فقولدي هون: ووكيرت روسيل: مرتبطان من ه ١٤ ه عناما ولهما أربعة اطفال مشتركين وثلاثة منازل فخمة يمتلكانها معا وما زالا لا يفكران جديا بالارتباط الازلي (...)١١

راة لا يعجران جديب بالتربيط العربي (...)...

ه اللجمة والمثلة عفرح فاوست، والمثل الاشهر عرايان اونيل، مرتبطان منذ اكثر من مقد كامل (وينون زواج لهما ولد في المادية عشرة) وكما يبدو فانهما متفقان على عدم الارتباط حتى لا تفقد عادمة العربية والاستقلال الشخصي المادي والمنوي.

م المنتكة المدعة وسوران سرائدونه والنجم «تيم روتبير» مرتبطان بعلالة دائمة ولهما اولاد مشتركون ولا يهتمان بشرعية العلاقة المستقبلية.

المبعم و كايل ملكاتشان، والعارضة وليندا ايقنطلسيتاه مطوبان بنذ ددة قصيرة فقط ودرتبطان حميميا منذ زمن يعتقد والنها يخطيان الزهاف تربيا و وبراسيت و فيراسيت و المرابعة و حميمة وغير مستقرة و وبراسيت و المرابعة والمرابعة والمرا







وكلوديا شيفر» مع الشاحر وكوبرفيلد» وضاحت الاصفاد في

والمرو غرانات

ويزاليزابيت ميرلي

أرقليا شاي أ المريشانة

وغولری هون، مع کیرت روسیل





ülleg gelleg

في الاردن والخارج

بمنتون apsyl amyl

بعيت الفنظر السعيد

والعائلة المحاشمية الكريمة بالصحة والبقاء الدائن لنصرة الإسلام والعرب اينما كانوا في ظل العائلة الماشمية العباركة .





الكرك ــ المريغة / رئيس مجلس قروب المريغة واعضاء المجلس والموظفون واهالي المريغة يترفعون اسمى آيات التهنئة والتبريك الى مضرة صاحب الجرالة سيد العرب وقائدهم

الملعة الاسين المعظر

الأمير المسن المعبوب

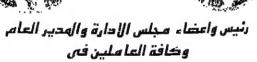
بمناسبة عير ولفطر والسعير

والى المائلة الهاشيية والشعب الاردنبي الكريم سأنلين المولى ان يصفظ ملالته سندا ودخرا لامتنا العربية والاسلامية وان بميد هذه الخامية على ملالته بمونور المعمة والعافية

الكرك _ المريغة/ رئيس مجلس قروي المريغة

عادل الضروب





البنك المناري

المحرفي المحرفي المن مقام المنطقة والتبريك الى مقام المنطقة والتبريك الى مقام المنطقة والتبريك الى مقام المنطقة والتبريك والتبريك المنطقة والتبريك المنطقة والتبريك والتبريك المنطقة والتبريك والتبريك

يفترض به التواجد والاهتمام بها اكثر.. وأنكرت تعلقها وعلاقتها مع المشل الشاب قبل حدوث الخلاقات مع زوجها وكلايده الذي استمر زواجها معه ثلاث بسلوات فقط.. وعندما وجهت لها المحررة سؤالا بخصوص مواصفات الرجل المثالي والناسب لها، اجابت بانها تتعلق بالرجل إذا توفرت فيه عدة صفات متكاملة. وأنس لصفة إيجابية واحدة، لكن أول ما يلفت نظرها في أي رجل هو أسلوبه الخاص والميز (إذا كان لديه أسلوبا) وشكل يديه، فاليدين تقضعان شخصية الرجل المنا الى جانب أسلوبه في ارتداء ملابسه و وطاحة حذاء أو أكثر ما يناسبها هو الرجل الرياضي الذي يرتدي الجيئز وحذاء الرياضة الابيض (...).
وأبهن شعورها بعد فورها بلقب « رمز الاتوثة والاثارة ه (..) قالت: «لقد بذلت مجهردا خاارةا واخذت عدة لقطات مثيرة أبرزت فيها أجمل تقاطيع جسدي ويبدو أنتي لمحمت في تحقيق المطلوب، وكما هي العادة دائما، فإن البعض يؤكد اجتيازي لاختيارات الذكاء بتفوق. فالذكاء والجمال صفتان أساسبتان في المائدة أربط المنا ويرف علاقتها العملية قوية جدا. لكنها المناه على العمل هو رفيد دوتشوقني الذي شاركها المنهل قالت: بالعكس أن علاقتهما العملية قوية جدا. لكنها المناه عن المنام مع زمارتها في العمل خاصة الذين يشاركونها الادوار الرئيسية فيه واكدت أنها تلهو معد كثيرا خلال استراحة التصوير لكن المناء منها يكشف بعض المؤاجيات الحادة أحيانا.

الإمير الحسن

بمناسبة عيد الغطر السعيد سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته سندا وذخرا للا متين العربية والاسلامية وكل عام وسيد البلاد بخير



رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين في

ثركة مناجع النوسات الاردنية

يرفعون اسمى آيات التمنئة والتبريك الى مقام تعفرة صاتب الجلالة

المالك الجنسين المعركان

وسمو والغ غهجه الامين

بمناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عز هجل ان يحفظ جالاته سندا وذخرا اللا متيين العربية والاسلامية وكل عام وسيد البلاد بخير



رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين فى



ببرفعون اسمى آيات التهنئة والتبريث الى مقاهر

الالك الحسور الصحار

وسمو والتي تمعيده الأمين

الامير الحسن

بهناسية عيد الفطر السعيد سائلين المهلم عز وجل ان يحفظ جلالته سندا وذذرا للا متين العربية والإسلامية وكل عام وسيد البلاد بذير

موزع الجرايد

نفسي افش غلي في مورع الجرايد اللي بينكر جميع الجرايد وبينسى حوادث الساعة.

عاشق النجوم الساهرة

نفسسي ومنى عسيني افش غلي مبيبتي نورع اللي مسار الي سبوعين ما شفتها.

عاشق الاحزان M مساعد المدير

نقسى افش غلى بمساعد الدير عاشق ضوء القمر

اصحابي

نقسسي ومنى عسيني افش غلي وغليلي في جميع اصحابي وكل من يقرأ هذه الزاوية.

alls

نفسي افش غلي في صبالح واقول له انا في انتظارك مهما طال الزمان.

عاشق القدر وعاشق الإخلاق الجميلة

نفسى افش غلي في عاشق القدر وعاشق الاخلاق الجميلة لان كتاباتهم المحميلة والمعالية الله عند الله المحميلة والمعالية و

الى الحبيب ابه عناد S

نفسي افش غلي في حبيبي أبو عناد واقول له انتي مشتاقة اليه كثيرا واقول بحبك بحبك لوحدك واهديه اغنية احلام (احبك موت). الأسيرة أم عناد-حنان

نفسى افش غلي في اخواني عبدالخالق وهاني على قدر شوقي لهم.

نفسىي افش غلي في كل انسان بيحاول ان يظلم فتاة في قول ويحكي لهيك ناس اتقوا الله وحرام عليكو وكل انسان اخرته يندم على كل شيء غلط

صاحبة العبيهن الخضواء نفسي افش غلي بصاحبة العيون الفضراء M-M واود أن أقول لها الله مرفت لقبك من خلال صديقتك SK اتمنى أن تكون القاوب صافية بيننا وإن

لا تزعلي مني لعرفة لقبك بهذه الطريقة، وأهديك اغنية هاني شاكر (تسيانك صعب أكبد).

تفسى اقش غلى بابن خالي يأسين الليّ ما يجن يطلع باي بامن الا في أ باحر واحد بس ولا أمرف السبب واهديك أغنية خالد عبد الرحمن تتكار "

نفسي افش غلي في الفتاة التي فشت غلها في طلاب التوجيهي واقول لها انا اقل وآحد مسترى علمي منهم فسوف اتحداكً وافش غلي في كُل من يقف

السندباد الحزين

بنت ممتي CNN نفس افش غلي ببنت عمتي امل [CNN] لانها تخريطت بين هديتي وهدية بنت عمي وايضا اشكرها على شكولاته TODAY اين خالك/امجد

كوكية المسا

نفسي افش غلي في الصديقة كوكبة الحسا واهديها اغنية ميحد حم

السندباد المزين 🗚 نفسي اقش غلي في السندباد الحزين A الذي انقطع عن المشاركة مد طويلة واخص بالشكر جريدة حوادث الساعة التي أعادت لنا المشاركات الحلوة مصطفى قمر التكرني .

نفسى افش غلى بالاخ سلطان الذي سافر منذ شهرين ولم ببعث لي اي واهديها هذا البيت.

تفهم في لغة حب العيون صاحب الظل الطويل

نفسي اقش غلي في الاصدقاء محمد وعيد وعواد واقول لهم "كل عام وانتم بخير" واهديكم اغنية "فتى نجران" يا عود موزا".

نقسى افش غلى بالدكتور محمد لانه دايما ببهدلنا

ريم القلا K

ماشقة الحلم الستحيلM.O

عاشق صاحبة العيون الخضراء

ابد رواع لم

عاشقة الصراكة R-M

نفسي افش غلي في عاشقة الصراحة R.M واهديها اغنية امسالة اسمم سدى صوتك.

عاشق نور N.ـ E ريسكا كس المقتاط نفسى افش غلى بعاشقة اردن

المسدين واقبول لها تتوقعك في مكانه وشكرا على ردك الجسمسيل، واهديك اغنية عبد المليم (مداح القمر). ع**اشق سكرن الليل**

غريبة المرأر

نفسسي المش غلي في غريبة الدار واقول لها كالامك من ذهب ولكن ما بايدينا خلقنا تعساء واهديك اغنية ام كلثم الاطلال. عاشقة ميحد صد M.O

هوانقا لاياليه لاقتناط

تفسى ومنى عيني أفش غلي في عاشقة مبادة المناوي التي أستنت علها في تفسيها وأهديها اغنية ميادة انا بعشاك . عيدالله

المسوية فش علي والمادح والخروف

الداسوارد بعطولي ساعاره

اللي كل ما بحكي معها ما بترد علي،

طيان اشوية.

The second secon

احد من تعليقاته رما بيخلي اشي معي وما بيأخذه ..ارحمناً يا ابو

عاشق اميرة الجمال نقسى افش غلي بس مش كثير في عاشق اميرة الجمال لانه انقطع عن مراسلة الجريدة واهديك اغنيسة

عاشقة الطبية A S تطوير النقب

اود ان افش غلی وغلیلی فسیسها لانها لم ترد على المشاركة السابقة من عيوني خذ مراسيل القرام كان

محرر الصفحة

نفسي ومنى عيني افش غلى بس مش كثير في محرر الصفحة لاني لم ينشر لي الى الان ولارسالة وبحكى اليك انا مسامحك لاني من كثر الرسائل التي تأتي اليك انّت متلخبط

واهديك اغنية اصبالة نصبري سمجتك . (عاشق اميرة الجمال أبر عدى) ابن العارة

نفسي افش غلى بطارق اللي راح وتركتي وحيدة وانا أست ادري مل هو يحبني واهديه اغنية كاظم الساهر (يا

عاشقة الفيميM

عاشقة ميادة R نفسي أفش غلي في عاشقة ميادة R واوميل لها وللآخوآن في الموش سلام من عشيق الضفتين على فكرة سلام من عسيي (ميادة عميدة الفن العربي. M ابو نضال

عاشقة الهرد والغناء

نقسى افش غلى بكل مصب واحتترام بعاشقة الورد والغناء لمشاركتها بهذه الزاوية واقبول لها اتمنى ان نصبح اصدقاء واهديك اغنية ماني شاكر (محساجك يا

عاشق الدهر،

نفسى افش غلى بحبيبتي عالية

ابو علیان S

الماسي المس على في عاشق الفرح والمرح وعاشق النورس وعاشق البيرة المدينة والحاقد على حواء واقول لهم ارحموا ساعي البريد اشوى.

عاشقة أمرى كر نفسي ومنى عينى افش غلى وغليلي في سليمان اللي ما بيخلي

The Bear will be wear hely the man high

نفسى افش علي في الاذاعة لانهم غيروا المقاطع الاولية من مجلة الأمر والتي فيها مقطع اغنية محمد عبده.

فراس ومعرو دياب

نفسي اقش غلي في قراس (بكش) اللي مجننا بعمرو دياب وباغانيه مر

نفسي افش غلي في صاحبي موفق آلي ناسيني وهاجرني وانا دائيا اذكره بعنب عليك لانني صاحبك. ابو کریا*د* [K]

ايان/الكلية

<u>جارس الكلية</u> نفسني أفش غلي في حارس الكلية أبو أبراهيم اللي ما برضي فرن سيارة –M-.

نريد أن نفش غلنا في الطروف التي تمنع خالنا الغالي صالح من زيارتنا والله المستقالك يا عمري نهديك أغنية عبد الكريم عبد القادر تصدق حبيبي والرجالة H

صاحب السيارة السوداء

نفسي افش غلي في صناحب السيارة السوداء اللي كل ما يمر من عدي ما يرد السلام. كعاشقة حبال الثراه

الساهرائي المساهرائي المساهرائي المساهرائي المساهرائي واقول لها احنا مش شايفين حاله المساهر التي واقول الما احنا مش شايفين حاله وعلى البش بدنا نشوف حالنا بس المثل بيقول واثق الخطوة يمشي ملكا رشكرا. المستعباء المزين المثل المثنية المزين المثل

مسلسلات

نفسي افش غلي في جميع المساسلات السورية المثلين السوريين والمثلان واقول لهم فعلا اثبتوا جدارتكم خلال الفترة الاخيرة على الساحة العربية وخامة في المسلسلات التاريخية مثل الجوارح والعبابيد وهان المرير والثريا. فانا اعتز بكم لاني منكم. عاشقة ميادة الخاري R

نفسي افش غلي في فراس اللّي مجنني واقول له بعدين معك متى بدك تحس بي ويشعوري نحوك فانا أحبك اي افهمها عاد معقول ما عرفتني تذكر ايام التوجيهي يمكن تعرفني وأهديك اغنية هاني شاكر (نسيانك صعب اكبد). هاشقة قراس S

نمی مجاهد کبیر

ينعى الحاج محمود الشواهين وأولاده وعموم عت سواهين في الاردن وسوريا وفلسطين جنفيا الكبير الشهيد ننضال سفيد عجود الهواري

تعبوده الله برحوته والجهم كويه الصبر والساوان

فیتامین سی يعود الفضل الى اكتشاف هذا الفيتامين الى الدكتر جيمس لند الذي كان يعمل لدى الاسطول البريطاني وقد اجرى تجارب علمية اثبت من خلالها العلاقة الوثيقة بِينَ مرض الاسقربوط وفيتامين سي، حيث كان هذا والعلاجية في اواسط القرن المعالية والعلاجية في اواسط القرن الثامن عشر وبالتحديد عام «١٧٤٧».

طالي بظارك

بابنت باللي عن حليلك تسب

أحنالناحم

نسدور وضسح ب

مــن بون رخــم لــلـــ

عسسداب المزايين

فی دیرة فسیسه

وحــريبنا في نوه

ند شـــوقك ثالاثان

باعث فبينها تشبيب الفلامين

انطح نصمور الذ انقلت الدين والمسقسة الدين

يثل المسلوص

خنا الربيين

_ے وحنا ثمــانین

ة عنشير ايله على الوجبه منقبقين

حننا هل البل شــاربين الفــاتوين

نشمي الفسهنديا شساغلي صنسار ولهسان النسديا ريم كسمسا عسبود ريحسان والثــفـــر باسم في ثناياه مــــرجــــان وشيقير المحدايات عبالن مسقسامك زايد فبسوق مسبا كسبان بنن الهوى تصمل شهدادة ونيسشان

لاعت ألب مسبكم فسيسه بركسان ثورة على قــــاضــ ىنەمكاپە كـــاملە بون نقــــصــ

عندي الرفسا مسا يبستسفي اي برهان نشمى قهد الجيول-ديبان



بس. نما وابد حاكت سليمان الشراري

**** يصرمك يا شخمس لنه يصرمان يستري المسالي المسالي المسالي المسالم لم بي... رسمها عواد عايد الشراري

**** يالا السان في .. سيرةالمب ما دمت بخط البداية موانته و بين. الاثنين بلاد منجَّ به واي. بعد منالا منضى وقدمت سان ابنفي لي.. اتعين سالم حمدان الشراري واليسوم يا سليسم

***** لنوع لوح الودق. في عسسالي الايواج وبين العسسوب كنك . السليم المستمساح القلب، لوكسان هو هاج أقسمنال اقسيسوراته والشء خانبر اغطيان الشراري

محمد حسين العلي

لبلة شتاء

ليلة حزن

بديت انا في قصتم فوق الهضاب؟

وأخذت من حبر القلم

حروف تداعب شفتي

تحت الضباب

أوقدت أنا

اك شمعتي

وسار القلم

حرف وری حرف بکی

حيرتي ليلة شتاء

ليلة حزن

وحروف عيت تبسم

ودموع تشكي

يشرح معاني قصتي

اذكري سأعدة لقانا بالربيع يبوم ورد الصحصيح ازمر في أندفع باشهواق قلبتي لك سحريج واترجم الاحكسكس في س حبي واشهاقي لک شيء مُصِيع سن ظمـــيـــرس دـــــادق اشــ انتعش واعيش في عيونك وأذيع وتســــرح الإفكار في زيخ عقاب العراجي آردم وخلیک فی قلبی شــفــیــ ل تـطـول فــی فـــ سمتک تشفی لی قلب صریع اً لغب رک قلب لیا ما یطیع تُرحل الآهات من قُلْبِي وتذ

الأمل تطعك

لَا تبيع اللَّي يحبُّ لا تبيع

کل یے م پہنید فی قبلہم

منان الرحنا فيبيال والإنال قطعت كرلك عظير المسون مني تعتصه الهدت الا التاب مني بزعب منه . ولا تندي الله كال سرة منه ماليدي

_ بي الما المودة الله بفلمي زوع انته

السياري الدمر فاعل شسرايهين رَمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِدُ مِن وَحَدِينَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

وليشقى مع الامسوات ف لتالينا الهرئ فياخلو متبعث

خهتا كالراستيه (الاتواقيليس جزين الجنوب

न्यद्वेशन रुवार

والله المسبك حب مستخلص وللهسان كسفى دمسوعك منزلك عمالي الشسان كسفى دمسوعك منزلك عمالي الشسان ودي تبسم يسمعة تجسلا الاخسزان ودي تبسم يسمعة تجسلا الاخسزان

ان كان يمعك حيلتك أموق الرجان امسح ادمىعك ونظري وسط الاعيان تعكس جميع اخفاي شوقا ورجدان والله أميك حب متملص والهان

Sund' شرقي بمينك وسطّ عيني شموهك ويبين الي يس داخس الخاسمات واكتسر منك يا نادرة في طبسوعك عيدالله منصور العجمي





اعداد

الفتتاحية النسيو

المداثة ني الثمر النبطي

تحية حب وتقدير لكم جميعا، وابارك لكم هلول عيد

الفطر الميارك وكل عام وانتم بخير، وعساكم من عواده،

الفطر البارك وهل عام واسم بحير . وعساحم هل عواده،
بهذه المناسبة الطيبة اطل عليكم ومن خلال هذه الزاوية التي تنقلني
اليكم كل اسبوع فاسمصوا لي احبتي في هذا العدد أن نتناول
موضوعا مهما يختص بشعرنا النبطي الا وهو الشعر المعث.
والحداثة بالشعر النبطي اعزائي بدأت منذ زمن ليس قريبا فمن
المحدثين بالشعر النبطي الشاعر بديوي الوقداني والقاضي وابن لعبون
وفيرهم كتبوا الحداثة منذ زمن ليس بقريب.

وغيرهم كلبوا الحدثين المن يس بيريب. فالحداثة هي حداثة الكلمة فقط ولا ننكر الشعراء المحدثين في العصر الحالي، ولكن املنا أن لا نضيع معنى القصيدة وندعي بالحداثة أو نجعلها طائمهم يصعب على الانسان معرفة المعنى والشاعر المحدث

هو الذي يكتب بجميع بحور الشعر وليس بالبحر الطويل فقط، هذا

القصيدة مسندة الى أحمد الكور الصخري

الطبع من دون الالوف

يا مليّ النطق أني

مسسا عسسرقت القسندر والخس

سقي في يوم كلنا نه

عرض يُصيص الدرواشة/ أبو اللسّ

وَلُوفَ تُنِي طَعَمُ الْمُرَارِّ بِأَسْيِسَابِهِ تحت الكان من بعيد رميية اثبيابه

اجسد وفساتي على غسيسر ثابه

تظهسر على وجسهي أعسلام الكآبه

وعسزيل من بالقلب عطب صسواب

وانا رهم القلب مشمنا أنتجابه

جسار الزمسان وونهسا صك بابه

وظلل وغبيم فبينه وامطر سنصابه

ــاً تعــــرف الفــــوف

اتركسيني اعسيش

رثاء عناسبة مرور عام على وقاة المرحومة تادية أم ليث

يا موت ليه تعاجل الزين يا موت اليتك تركسته يهنتني في شببابه

ــلــــه مــــــن رب رزوف

ے سے اعال

واشبوف انا بالوقت سيار امييلانى

منجبيور انا اراعي ظروف الزماني

وهمبوم قلبي مستسيندات مسياني

سييل غيزير بقيوته هُو دهاني

وبالصَّدُ والصرَّمانَ يَا احمد جَرَّانيَّ

ويعسماق هالبسسفور هوه رماني

وبم يسها بالكور ربي بالنو

كُود على الله الزين قيام ونعياني على سالم جدهان الحجايا- الحسا

رأيي واترك لكم الحكم والقول الفصل

مع محبني للجميع ولنا لقاء

الوقت قبرب وانتكس يا المبعد الكور

غصب على امشي مع الناس محبور

يا احمد ترى عندي من الهم طابور

أقضي توالي الليل والدمع منشور لجل الذي ضده كما شسعة النور

كسر شراعي ودرني شقشف الطور

وحبّ بقلبيّ عاملٌ عدة قصور عايش على الذكرى واعاني من الجور ويا ليتني من ضعن الاموات مقبور

أحرمتني شوف اريش العين والصوت

السفسوا بهايم المجنه بتابوت

شااوه واقطوا به وخلون مبهوت

مسابر على تار المفسارق ومكبسوت

لاني يمتسبهني ولاني يعبسبه سوت احسارع همسومي بلوعسات وسيكون

عايش بذكرى ايام فايت بها الفوت

والمنزن غيم بالمشا باني بيس

هذا بعض ما صار واضح ومثبوت شعر: ياجس الزينان

أعزائي القرأء

فرج مافت الصفرع



الجدي-الدلو بين ۱۸ و ۲۳

كانون الثانى

من صفاتهم الجدية وتحمل السنووليات وهم من النرع المتعلم المثقف في أن واحد يجمع

بين الواقعية والشقافة آذن هم يمتازون

بشخصية ترية متزنة مسالة ويعيدة جدا عن

عالم العنف وقريبة من عالم المأل والارقام

والمسابات. فهم يقدرون الأال ويعتبرونه سلطانا كبيرا وخاصة في هذا الزمن

متميز وغير متسرع في الصب.

الصنعب. لأنَّ المَّادةُ تتبحكم بمعظم الامنور.

يتكيف هذا المواود في اي اجواء جديدة ويصاول

التقرب منهم ليتمكن من معرفة امور جديدة قد تفيده

في المستقبل وهو على استعداد ايضاً للابتعاد عن الاصدقاء

اذًا اقتضت الحاجة لذلك. في الحب هو مقتع بدون شك لكنه

شبه واني واناني بعض الشيء والحب عنده جسميل لكن

الزواج قرار مسعب اتضاده لا يمكن أن يحصل الا اذا

الدلو--الموت بين ١٧ و ٢٣ شباط

يجمع بين شقافية المورد وطرافة الداو والفن ليضا من

على الأنبام بالواجبات آليومية وهذا يرجع لرجود القمر

تركزون اكثر على الامور المتعلقة بالمركز الاجتماعي ول ايام الاسبوع وطيكم القيام باي خطوة جريئة

التدرطان الاسبرع مناك تغير جديد متعلق بالركز الاجتمامي باشفاص مقربين طيكم.

وريد المناعب هذه الناحية السابية اما الناحية

صفاته رقد یکون رساما از کاتبا از موسیقیا وذلك لانه

تسبيطر عليه تموجات الحوت المائي وهرائية الدلو ويعشق

الجمال ركل شيء جميل وله اذن مرهَّفة كما أنه طيب القلب

ترفرت الإمكانيات الكاملة وخاصية المادية منها ، وله حضور

الكُوكب المؤثر: اورانس.

صفات المواليد الذين يأتى تاريخ ميلادهم بين برجين

من ٢١ كسانون الغساني الى ١٩ اسعد ايامه: السبت.

العنصر: هواء. خصائصه: واضع وساحر واجتماعي الازدق. اسعد ارقامه: ٤.

أسعد الوانه: المائلة الى الزرقة.

اسعد احجاره الكرعة: الباقرت

ويفضل ان يكون له صديق مطلع على كل ما يدور بداخله وعلم

سراره والمال عنده وسيلة لا غاية ولا يفضل جمعه كثيرا بر

توظيفه الوصول الى الهدف ويتردد في تراراته وهذا نابع من

الخوف من الفشل وهو صاحب ابتسامة دائمة رجّميل

الطباع والتعامل ويقضل الصداقة والتعامل م

اشخَّاص قادرين على الوقوف معه في اي مأز

يتعرض له وهو ايضاً من النوع الذي يُعرفُ كيف

يدير أموره وهو متقلب في عواطفة فالدب عنده مثل الموسيقي وهو اكثر الاشخاص مزاجية،

ويبحث عن الانسان القادر على تحمل مزاجيته

فعلية خاصة به فإن هذه الفترة جيدة غثل هذه الإمور

منكم فالا تبخلوا بالمساعدة لانكم في النهاية

والانسجام معها.

في بداية الاسبوع تزداد المتاعب وتفقدون القدرة المضل من السمابق ومن يفكر في البدء بخطوة جديدة

ي بيت المناعب هذه الناحية السلبية اما ألناحية . كما يتحسن مظهركم الشخصي أما في نهاية الاسبوع . لا يتحسن مظهركم الشخصي . أما في نهاية الاسبوع . لايجابية فهي التعامل مع مؤسسة كبيرة والكشف عن البيكم عدة مكاسب مالية وتستطيعون تنظيم ميزانيتكم

في بداية الاسبوع تزداد علاقاتكم وزياراتكم تتراجع الصحة قلبلا وتظهر بعض نقاط الضعف في

السرار جديدة في حياتكم وفي منتصف الاسبوع بشكل المضل من السابق اما بالنسبة للمقارات ان وجدت يشكل المضي التعامل مع المقارات.

للاصدقاء وتتحقق بعض أمنياتكم بمساعدة الامندقاء بعض القضايا الهمة والتعلقة لكم شخصيا. اما ة

ولكن أن يكون الرضع كامهالا لصالحكم لان بعض نهاية الاسبوع يختلف الوضع وتتلك الامور أمىالمكم

المسؤولين في العمل انتبهوا اكثر. في منتصف الاسبوع مشروع قد يفيدكم في المستقبل وخاصة انكم في فترةً تفقدون السيطرة على خلق التوازن لاكثر الامور كما حرجة بعض الشيء.

تفكرون في بداية الاسبوع بالسفر لمسافة قصيرة حاولوا التقرب من اشخاص لهم مكانتهم في المجتمع كما تزداد تنقياتكم بين الدوائر المهمية وسينجح واديكم فرصة اطلب الساعدة منهم بدون أي تردد. اما

اجواؤكم المأطفية خالية من الاجواء الريم السيلة الأيام بمنهم من يأتي من مكان بعيد كينوا اكثر منرا

في بداية الاسبوع هاوارا تنظيم ميزانيتكم بشكل فلها نور إيضا في حياتكم اليومية ويتقرب المبيب بيعث طن الارتباح والبحث عن وسائل اخرى لزيادة في نهاية الاستبوع الركزون اكثر على مكانتكم الشغل السنوي بالبحث عن وظيفة اغماقية أو مصدر في نهاية الاستبوع الركزون اكثر على مكانتكم الخرافية المراوية المرا

في اول أيام الاسبوع وهليكم القيام بدي حسر- بسرة معهم . أما في نهاية الاسبوع تتختف مع بدس من شأتها دعم المركز الاجتماعي والمحافظة على علائة الاسبوع المنتقبل السرار الخفية والتي تتير لكم طريقكم في المنتقبل المنتقبل في المنتقبل في المنتقبل في منتصف الاسبوع ولديكم المناجات المنتقبة على الموركم الشخصية الما في منتصف الاسبوع المنتقبة على الموركم الشخصية المنتقبة واحدهم بطلب المناعدة النير سارة تعترض طريقكم مذه الايام.

تلكرون في بداية الاسبوع بالسفر لمسافة قصيرة حاولوا التقرب من اشخاص لهم مكانتهم في المجتمع كما تزداد تتقالاتكم بين الدوائر المهمة وسينجح واديكم فرمة الطلب الساعدة منهم بدون أي تردد. أما الطائب منكم في دراسة بهم المام عيمة وإن تكون في نهاية الاسبوع توقعوا زيارة بدف الاستعقامة هذه المام ال

الجواؤكم العاطفية خاليه من التجواء الروماسنية ، ويم ومهم من يسي من سان بسيد من السن المنظمة المنظمة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة المنط

ولي منتصف الإشهوع الطائب مثكم للنهم قرصة وتقدير اكثر وغير متوقع بالغيام باشياء كثيرة القدر الاستفاد عيدة لاجتيان امتحان بنهاء عام الاجراء التيلقية السيف معكم في النهاية.

. فرصة جيدة في بداية الاستهاع الشركة وإكارة التهافي بان مصاريف كثيرة تنتظركم هذه الفترة وأنتم من النوع بالشراكة مثلا الزواج والفعلية لديكم فرصة كبيرة لاتبنام الذي لا يستعل على خال إسبولة. في نهاية الاستوع مثل مثل هذه الامور أو التوقيع على مثل متهادة غامن مهندي المالية على المالية والتهام الديكم مدة بتقالت وزيارات وانسالات فيها المناهدة على المالية والتهام الديكم مدة بتقالت وزيارات وانسالات فيها المناهدة على المالية والتهام الديكم مدة بتقالت وزيارات وانسالات فيها المناهدة الم

من هذه المورد و المورد على عمل عمل عليه حديد عليه والمحمد والمراب المساود المراب المساود المراب المساود المراب ال

الاصديق أسحاول خلق بعض الضلافات بينكم وبين وعليكم القيام باي خطرة جديدة تفكرون بها أو أي

apli: Mul 20



الاثنين ١٠/٢

من تَـاتُهُــر كُـوكبُ الشــم

ترية جدا متحررة من اي تيد

4/11 *178511

الاربعاء ١٢/٢

لا يتعب هذا المولود في الرصول الى اهدافه بل تسهل

جميع الأمور اماهه وتفتح ابواب الحظ له

ولا يقع ابدا في أي مأرق والا وقف الحظ

معه من وراء الكواليس يعشق السقر

والتنقل من مكان الى اخسر وهذا يرجع

لعنصدره الهوائي وكوكيه الناري ويقضال

التعرف على كُل شيء جديد في هذه الحياة وهو اجتماعي لبق في الحديث مع

العلم بانه لا يترك فرصة لقيره الحديث

بل يذكل الجر كاملا ، من صفاته ايضا

الفرور الذي لا يغار ابدا وقد يتسبب في

التهيس ١٢ / ٢

غالبا من يولد في هذا اليوم يتزوج

ميدا عن امله او يترس خارج البلاد

ابتعاد بعض الامبدقاء عنه.

في بداية الاسبوع يتم بيع او شراء احد الفقارات

أن السيبارة المامية بكم كما تشيئل بالكم كثرة

تميرة ولتغيير الاجواء المعيطة بكم وطلاب الدارس

سيكون أمم حلا في الدراسة. وفي منتصف الاسبوع تشطكم أمور العائلة وتهتمون اكثر بتغيير ديكور

واذا خماط لحياه شيء فقد يفلجنه القبر والبنوازة رُأسًا على عقب . أيّ أن كثيراً من القاهدُ السامة والإيجابية تعترض حيأته فعليه تقبل الامور بكل ميلة. عليه يكون مساحب شخصية وصاحب عقل كبير وكلام كبير ليضا رينتقد غيره وآلا يقبل أن ينتقده أهد ريفرض رأيه على الاخرين ولا يحب أن يارش علبه اي رأي ورنيق طيب القلب يرضى بسرعة وفي اكثر الاوقات بكون فو البادي، بالصلح مع الاخرين وهو شديد الغيرة على ممتلكاته ويهوى جمع المال والعمل في مجال الذهب ويساعد الاخرين كثيرا الا انه يفضل المديع

صاحب شخصية اجتماعية لا مثيل لها واله بزرتير

كوكب عطارد واورانوس معا. يتمدن كثيرا عرقس ومكانته وشخصيته الهوآء يحيطه من جميع الجهادراها يكون منسرعا دائما عجولاً يريد ان يصل بسرعة وليرة كما ذكرنا سابقا صفات مواليد برج الدلو وهي التحرر صبر على شيء ، تراه مرة هانئا ومتزتا أكنّ ازا ترزّ من اي قيد أ. الحب العقلاني، كَثَّرةُ الأصَّدقاء، حَبُّ ٱلرِصولُ لاي استفزاز يتحول بعدها الى هائع يمرق بسية الِّي الْمُراكِّزِ العلياء التَّقَافَةُ الزائدة العلم، الوقاء بالاضافة الأخضر والبابس وعندها لا يعرف ماذا يقزل اربلن لهذه الصفات الجميلة بتمنع هذا المراود بصفات جميلة وليس لنيه مكان السر حتى الشخصي منه لا يعتلَّاهم. وهي عدم التسرع في انخباذ القرارات والتقلب العاطفي والانسجام مع العاطفة والرومانسيية والوفاء للاسرة يبحث عن شخص قريب دائما. والعائلة والأرلاد والتعلق الشديد بالوالدة وعدم مخالفتها المبت و١/٢ باي شيء تريده واقل هبأ للطبيعة والحرية بل يعشق المترل واجرائه.

دخل العنصر الترابي ليفير بعض صفاد ها الزار فيجعه اكثر خبرة واكثر صبرا على تصل البر والصعاب ودراسة قراراته جيدا قبل اصدارها بمورد عنه التأتي بخطواته كما أن الناحية النثية والمعالية إن عنده ويعشِّقُ الفنَّ والعاطفةَ ايضا أن تكوِّن غَرِيهَ لَيْ الَّهِ المواود لكن بالنهاية يكون الحكم للعقل يعرف كيديم حياته المالية وتتظيم ميزانيته بشكل بيعد على الزياع رضمان الستقبل وهو أيس بخيلا لكته يشتري اتثبأ التي يحتاجها فقط والضرورية منها.

1/17 as 21

فنان مرهف الحس رومانسي من البرجة الإبلى علل جدا انتحكم عواطفه بيعض قراراته احياتا ، مزاجي اللج احيانا يغضب بدون سبب معروف حتى ههناسة يعذ عن سبب مقنع لفضيه من شيء فانه يبحث له عززارة خاصة في المنزل ليجلس اوحده فيها حتى تنتهي الزمام بعود لطبيمته المعتاردة والابتسامة الجميلة ، له حاما ساست قوية جدا أنه يتوقع هدوث بعض الاموراج حدوثها بفترة وكثير ما تصدق اهلامه ولعاسيساني تقييم الامور .

يسحمس المائيلات

مكات النقالة والمحامص

المركز الرئيسي شارع بسمان ـ وسط البلد فرع الماشمي الشمالي ـ مثلث المدارس ـ هاتف : ٨٨٩٦٦٨ ماركا الشمالية ـ شارع الملك عبد الله ـ مجمع ابو جاموس بلدية طارق ـ طبريور الشارع الرئيسي

شركات تأحمر السارات

..... Rem A Car REGENT aliza illa illa

Rent Acar

695747

يبنت لتأجير السيارات السيادية

دائق الملك عبد الله

في بداية الاسبوع تتراجع الصحة قليلا وتشعرون ويقدم لكم بعض التنازلات في مواضيع متعلقة بالحياة بعدم الراحة النفسية وزيادة حجم العمل وتراكمه العاتلية وان تخاو شراكة العمل من الاجواء الهابئة. الضما في المنزل والمكتب وفقدان الشهيئة الماكل المافي نهاية الاسبوع أمور كثيرة متطقة بالاموال التي والاستفادة من الخدمات المحيطة بكم وخاصة في لتتعلق بشريك لكم في العمل أو غير العمل يوجد احتمال مجال العمل وفي منتصف الاسبوع ارتياح اكثر في كبير للحصول على بعض المال والغريب ان هنا المال له مجال الشراكة ويتقرب الشريك منكم بصورة مفاجئة طريقة وان تستقيدوا منه كثيرا.

في بداية الاسبوع تعييشون أجواء هادئة ناحية اما الناحية الثانية وهي تراكم العمل وزيادة حجه ورومانسية مع المبيب أو شريك الزواج ويتم التفاهم الماملات والاعمال اليبوية لا مانم من طلب الساعد ووضع العلول الناسبة لاكثر الامور ومن كان خاليا فله من الغير. اما في نهاية الاسبوع تعود الاجواء الهامة فرصة التعرف على شريك هياته وبده صفحة جديدة ويقدم لكم الشريك بعض النتازلات والخدمات وتشعره في حياته العاطفية. وفي منتصف الاسبوع تتراجع بالراحة النفسية وفرصة ايضًا لترقيع بعض الاوراق المحمة قليلا ومنكم من يراجع عيادة الطبيب هذا من الفاصة بالشريك.

لمي بداية الاسبوع تهتمون اكثر بالعائلة والامور بالاسترام او بيع وشراء سيارة جديدة او منزل جديد المتعلقة بها لكن الحذر من العصبية الزائدة والكلام والاجواء العاطفية ايضا سيكون لها حظ هذه الايام المارح النير مقصود طبعا قد يخلق الملافات وتشعرون بارتياع عاطفي كبير. اما في نهاية

الذير متوقعة في العائلة وينائب الوضع الذي لا الاسبوع الخدمات أن تكون ميسرة لكم وأن يستقيد داعي له. وفي منتصف الاسبوع فرصة لاجراء قسم كبير منكم باي تسهيل يقدم له هذا بالاضافة الاتصالات البعيدة والتعامل مع شخص جدير لتراجع الصحة وتراكم الصل.

للنزل او الصعيفة والتقرب من احد المراد المائة وازالة الضلافات المسابقة والتي تزار على الملاقة

مظهركم الشارجي ويتقرب المراد الهنس الاخر منكم وتشمرون بقرة العاطنة في حياتكم ومن كان خاليا المفا يساعده في التعرف على شريك العاطنة.

في بداية الاسبوع لديكم فرصة المكاسب المادية والعاطفة ايضا متغلب على بعض الخلافات رقسم منكم والمصدول على مبلغ من المال ونفكرون بشراء يعض يقادر البلاد افترة قصيرة. وفي نهاية الاسبوع تكثر العاميات الضائلية الربية والزيارات الاسبودية المال واسبان المالية المال والمقارات فلهم وقت كاف التفكير الهدي ببيج الماني والخلافات السابقة ويده صفحة جديدة من ينظر من عقاراتهم والمصدول على فائدة اكبر. وفي التعامل ومن يفكر ببيع عقار فلا بلعي لتضييع الرات منتصف الاسباء على المنابق المديمة الرات منتصف الاسباء علاد للداب المحالة على المدينة على المتعلق المنابع على المنابع ال منتصف الاسبوع ملاب الدارس لهم حظ في دراستهم فهذه فرصته.

في بداية الاسبرع العظ بيتسم لكم من جبيع المعروف عنكم انكم من النوع المسرف مع الطم بان النواحي وخاصة انكم مرزتم يتجربة منعية في الماشي الهت المالي وادة عام واكثر لن يساعدكم في العصال والهت نناسب البدء يضورة جديدة إن مناسروح لم على مكاسب لللبية لهذا يجب شد الاحرم، وفي نهاية ينجح في الصابق وفي هذه الإجراء التي تنتظركم في منتصف الإجراء الكامن الماشية التي تنتظركم في مراسبة واكن الفاطنية التي تخيم عليكم.











البسة جاهزة ولادي. . بناتي أطفال -- جهازات عرائس بجميع فروعها * جيل الحسين ت٦٦٦٣١٠ * الجاردنر ٦٨٤٩٩٩ * ألدرار السابع/ ميني المسافرين ت ٨٥٨٥٩٨

فواد تجميل

832031 034811

egent fall IR waste a stopped اخل الثنائي لمشاكل البشرة نعائد ۱۲ كرم في كريم وأحد الكريم الذي تصفد السيدات في امريكا ب والكريم المبرة ب من انتباج شركة لا كبائي والاس الامريكية المائية، - كريم أساس - التمكن والكلف والبقع الداكنة - القرهلات والعقد القات اثناء الحمل ويعد الولاوة - الكار العمليات الجراحية - يجعل البشرة مكتزة والوية - ترميم الاسجة الدائلة - مرطب للجاد - الاكار التاليسة عن

[2] لبحساميد هلى حل المديد من مضاكل البشرة الجدري رجدري الله - يزيد مرونة الجلد - يلي البشرة من أشعا الشمس متها: - آثار حب الثنياب - 連手ド

اجزاء الجسم - كرزم (KD 12) صاصل على شهبادة منظمة الإضارة والادوية ومستمحضرات ... اقار البررح والحروق -- يحسن ملمش البشرة وصفائها ويهاطها -- البقع البلدية التأقية عن تقدم العمر -- يزيل السواد في ثنايا البسم المختلفة -- زيادة حيرية البشرة التجميل الأمريكية [FD &C - FP & L]. الركيل المام في الاردن؛ لرتس للخنمات الصناعية والركالات العجارية، شارح الجاردة، تلفون وفاكس (١٩٨٣٠)

مركز كوبرا للياقة البدنية

ومراكر

The off of peril post lower شارع اتجامعة- مقابل وزارة الزراعة - همارة ليسان/ سيارات حديثة 10 ـ ١٩٠١مار تشجيعية تبدأ من ١٥ دينار -- ت: (٧٠٢٠) خلري: ٢١٨٢١ ـ ٧٩. / ٢٩٧٢٤ - ٧٩.

नेज़्रापुर्वा स्पूर्वा पुरुष्टि क्रांना - सुन्धी

تليفاكس: ۲۹۲۸۹ - ۲۰۲۲۸۱ -خلوي: ۲۹۲۰۹۲۰

تمتعوا بخيمتنا على جسر الملك حسين ت: ١٠٤٧١٠٤.

A CARLET OF

السرايا لتاجير السيارات السياحية الشميساني-مناتق الملك عبد اثله العتبة : تثناكس : ٢١٦٢٦٥ خاري (۲٤ ساعة) TALYYY : 5 -Y4/Y10YY. لاکس ۲۸۲۹۲۳

شيري لتاجير السيارات السياحية داخل حدائق الملك عبد الله MOBILE 079-34597 TELEFAX 703850

عبر العالم لتاجير السيارات ام أذيئة مقابل شركة النداء الآلي PAĞER

العربة لتاجير السيارات CARRIAGE RENT A CAR للبرك ١٩٥١٨ ماكس: ١٨٢٥٢٥

[Hill side Rent a car] ميل سايد تناجير السيارات

قريباً حِداً افتعام هيل سايد لتأجير السيارات السياحية طريق ألجامعة مقابل مستشفى الجامعة فندق هيل سايد تلفون/ ٤/٨٩٤٨٨ / تلفون حَلري ٢-٣٩٣٩٣.

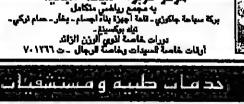
The Carlton Cafe De La Paix

وللسمر عنوان

جبل عمان ما پین الدوار الثاني والثالث JOST .. E

المنيف المار في اكبر مسبح فندقي في الدينة لتعة منيفية اكيدة.

المركس يه دررات فننقية معضمة و استشارات لستية



مركز الخالدي الطبي (مستشفي الخالدي ا مستشفى القلب والاختصاصات الشاملة ـ

The state of the s

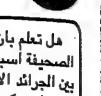
ت: ۱۸۲۸۱ ـ قاکس: ۲۸۲۸۱ مطاعم الوجبات السربعة

تمتع عِلَاق اشهى وألد بيتزا في راحة منزلك خدمات التوصيل المجانية لدى فروع: الجاردنز: ۲/۲۱۱۲ الشميساً ٠٤١٨١٠/٠٣٠ - عيلمن: ٧٠٩٢٢٨/١٩٥٨

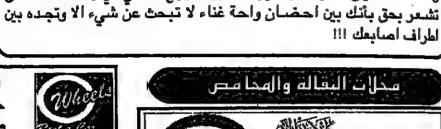
الدجاج والمأكولات الرسرية **POPCYCS** الأأت النكاية الاسايار

الشميساني ت: ۲۰۱۷۲۱/۷۰۰۷٤۸ جِبل المسين: ١٩٤٦٠٠ شَ، الدَّينة المنورة ٩١٩ · ٢/٩٧٠،

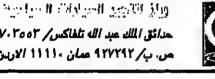
THE PARTY OF THE P

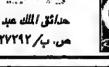


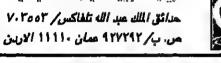
هل تعلم بان اكثر من «٠٠٠ر ٢٥٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة أسبوعياً، ادراكنا لهذا السبب، والكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية ا بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتيّ اقيمت حديثاً مْنْ قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجَّامعة الاردُّنية وكذلك في حامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعيةً سميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمة ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وينوك مضمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى

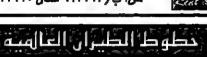












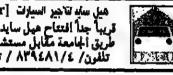
ا**لطيران الايطالي** (**اليطاليا**) نطير بك الي شمس ايطاليا ٤ مرات اسبوعياً من عمان الي روما

للمجز والاستفسار: جبل المسين / عمارة كريم سنتر تلفون: ٢٠٢٠٢٠ - ٢٢٠٢٨

فنادق مصنعه

كما عودكم مطعم أوركيدا بتقديم اليونيهات الميزة تستمتعوا بأجمل الاوقات العائلية يرميا في تراس الدانا على انغام الموسيقى الهادئة والاراجيل العجمية ت: ١٠٤١١٤

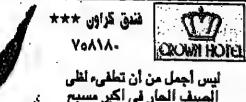
يمتري الفترق على الراقق التالية ٨٩ غرفة وجناً حمدة ومجيزة ياحدث الاجهزة – جهاز تلفزيين والتوات فضائية – مركز الهاقة البنية – سارةا – جاكوزي – حمام تركي. مصبح داخلي ومسبح خارجي – قاعات للامتفالات والمؤتمرات بـ خدمة رجال الاهمال ـ طريق الهاممة الاردنية – مقابل مستشفى الهاممة ـ تأفون/ ٤ – ١٩٩٤٨/ فاكس ٨٩٩٤٨ - ٩٦٢٩ - ص. ب (٢٢٧ عمان ١١٩١٠) الارون

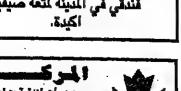


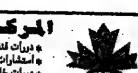
فندق كارلتون كافية دولابييه للمتعة معتمل

المذاق الخاص للكيس كريم ، الوجياد الخفيفة ، الشروبات

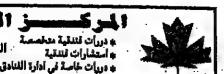
والاراجيل العربية.

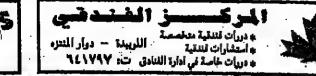














بهناسبة عيد الفهار السعيد وكل عام وانتم بالف خير

متع بعرضنا الخاص لهذه الفترة واحصل على لتر آيس كريم واحصل على لتر آيس كريم مجاناً.

لميعزا الشهية والباستا الرائعة والسلطات

صالات افراح

विविधा

صالة اللؤلؤة للأفراح

للاع العلى ما طلف الطعم ريم البواءة

لا علا ناتكم في ashull cialga ٦٠١٥٠١ سفناه TITALY



اللهجات العربية أثناء تأدية عملها الهدف كسر حدودية الاداء على الشاشة وحباً في الثقافات العربية المتعددة..

بعد أن قررت - بعد أن قررت التمثيلية أو ما نسميها نقابة المثاين منع نيسرمين الفيقي من التمثيل بسبب مشكلتها مع أحمد بدير في مسرّحيّة (نشنت يا ناصح) لا تجد حاليا وقتا كافيا لمارسة اعمالها الفنية فهي تطير الآن كالفراشة بين استوبينهاي التصدوير حيث تصور فوازير لمطة M.B.C ايضنا تصدور حلقات السيرة الهلالية التي تعزفن

وايضنا تصدور حلقات السيرة الهلالية التي بعرض حاليا بالتلفزيون المصري وايضا ميناسل حياة المجدودي حيث تشارلة يسترا فيه البطولة مع مصطفى ههمى وتعرضه ايضاً الفضائية المحدية وهاهي قد حققت سيرهين التجبارا الله الأهر بعد الموسطة عبد النقابة في غانة البلد لانها كمانت مستواطئة والتحسيرة نيوديان بهذا الكم مستواطئة والتحسيرة نيوديان بهذا الكم الهمانل من الاعتمال وقدة علية الكم الله وي الاحتالات الله وي الاحتالات كان المساويات

MARCH MAR OLD CARRY SERVE

و رفضت رقابة التلفزيون المصري عرض فيلم فبيلة عبيد «الفرقانه» من اخراج محمد خان رير من بطولتها مع محمود حميدة ونهلة سلامه وجاءت اسباب الرفض ان الفيلم يتعرض لحياة أمرأة تعانى من سوء معاملة زوجها فتخونه مع احد الاشخاص وان الليلم يتضمن العديد من المشاهد الساخنة التي تتنافى والاداب العامة وتقاليدنا وعاداتنا الشرقية لذلك رفضها التلفزيون ورفض ان يعرض لها اي عمل مماثل هي او



مادلين طبرمح النمور

ه بعد أن عادت مادلين طبر من لبنان ألى القاهرة دخلت بلاتوهات التصوير

لتقوم ببطولة الفيلم الجديد (انثى وثلاثة نمور)

والذي تأجل كثيرا بسبب ارتباطاتها الفنية.

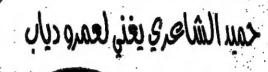
وكانت مادلين قد استغلت وجودها في لبنان

لتصفية اعمالها حشركة الانتاج التي تمتلكها-

لنقل نشاطها الى مصر حيث تتجه أديها النية

لانتاج قيلم سينمائي جديد من ضلال هذه

ه بعد ان اصطدمت سیارتها بطابور کبیر ه من السیارات وحطمت عددا منها ونجت من جراء هذا الحادث باعجوبة لم تمض دقسائق حستى دخلت المسسرح لتسؤدي دورها وبسرعة وسط رعاية وعناية مركزة وهي واقفة امام المرأة في غرفة المكياج واذ بالمرأة تسقط على قدميها ولم تصب بسوء وحمدت الله على ذلك واثناء تأديتها لدورها على المسسرح واذ بكشساف الاضباءة الذي يزن (٢٥) غ يسسقط هو



المسيقي صميد الشاعري سوف يطرح قريبا البوما غنائيا جديدا ويتقبمن مفاجات فنية وهي اغنية لحميد الشاعري من المأن عمرو دياب وتعتبر هذه اول مسرة يوافق فسيسها عمرو دياب على اعطاء لحن له لطرب الضر-لانه مسعدوف عنه تسكه بغناء العانه ولا يعطيها لغيره

حتى لو كان غير جيد. ومعروف ان حميد الشاعري حقق الكثير من النجاح بعد توزيعه لاغنية عمرودياب الاخيرة (نور العين)OO

Les interpretations of the second

الاخر امامها ولم تصب بسوء وامام كل هذه الحوادث نبحت عجلا ثمينا ليفك عنها النحس الذي يراودها وكادت ان تموت 00

ليلي علوي وامنية تمققت

القديرة ليلى علوي مشاهد فقط لغيلم يوسف شاهين الجديد (المسير) وهي مشاهد لفتأة غجرية وسعدت لبلي بتصوير هذه الشاهد كثيرا لان سعادتها كما قالت تكمن في العمل مع يوسف شاهين. وقالت ليلي علوي- ليس المهم الكم الهائل او البطولة المطلقة لاي عمل الدور الذي يؤثر في حيأة الناس وانا فخورة جدا بالعمل مع يوسف الشهير

اثار الحكيم مع ياسين

يأسين على أثار الحكيم لتلعب بطولة فيلمه الجديد (١٥١) والذي تدور بوليسي-هذا ومن أجل هذا الفسيلم انهت اثار كل ارتباطاتها الفنية المتعلقة وقالت اثار يكفي ما ضاع مني خلال الفترة الماضية وما عد

رن معدره الماضية وما حدّث . فيها وسوف اعوضها في السينما. والتلفزيون معا (ولو يفيلم أأول) 00

بقصد التغرغ شاهين.. والمعروف أن نور قد عمل مع يوسف في فيلمه السابق حدوته مصريه00

ألف ليلة رليلة

وقسسالت ان

الرفض لهذه

الاعمال هو

بعد الضجة التي احدثتها تحقيقات مجلة روز اليوسف المرية قام المخرج عبدالله الشيخ بالغاء "٤٠ دقيقة من الله الشيخ بالغاء "٤٠ دقيقة من المراد المر الشاهد التي صورتها شيرين سيف النصر في مسلسل الشاهد التي صورتها شيرين سيف النصر في مسلسل السؤات الغضب) كما تم الاستغناء عن سنة مشاهد لها لم تكن

وبينما تقرر عرض المسلسل على الفضيائية القط ولم يعرض على التناتين الابلى والثانية خلال رمضان فقد تم سلجته الى (٢٨)

لسنات الغضب هو احد ثلاثة اعمال تلفزيونية استدها رئيس قطاع الانتاج السابق معدوم الليثي اشركة عربية التي يعتبر ساهما نبذا كرده التي يعتبر مسلعما فيها كمنتج منفذ وشريك. سالعا فيها كمنتج منفذ وشريك. ريالتالي تكون أعمال شيرين قد حظيت مالالغاء التام00



الشرطة في حراسة ميادة

hitall of the court

اعتذرت الفنانة بوسي عن القيام باي عمل مسرحي أو تلفزيوني من اجل قيامها ببطولة الفيلم الجديد رغبة تحت

🚵 داخل قلعة صلاح ألدين الايوبي وفي شارع القاهرة وفي حديقة الحيوان، قامت ميادة الحناري بتصوير احدث اغانيها (هو مش انا) وقد التف حولها عدد كبير من الجماهير مما اضطرها لوقف التصوير واستدعاء الشرطة حتى تستكمل عملية تصوير هذه الاغنية الى أن يتم ذلك وبعد هذه الاغنية مرتسافر ميادة الى بيروت لاعداد بعض الاغنيات باللهجة اللبنائية لديُّ ملحنين ابنانيين منهم نور الملاح واحسان المنذر00



شوهدت «بوبي كريستينا» ابنة المغني المشهور «بوبي براون» تضع اصابعها في اذنيها وتحملها والدتها في الصورة ويتني هوستون، «ماديسون سكوير غاردنّ» في «نيوپورك» مؤخراً، وكما هو واضبح في الصبورة فنان الابنة ذات السنوان الثلاث منزعجة تماما من الضيوضياء والموسيقي الصاخبة وانها أن تكون الوريثة الضعلية لموهبة والديها المغنيان المساخيان «بسوبسي» و«ويستسنسي وسيتون ... ولا تصح والمأ مقولة المرخ البط

المراد النظالان

(M) المنظمة «المنظمة المنظمة المنظمة (M) المنظمة المنظمة (M)

الزواج التلفزيوني الاهم (وهو ما يتوقعه المساهدون الشبكة «سكاي ون») من خلال متابعة حلقات مسلسل المغامرات الجديدة «السويرمان» او الصحفى «كالأرك كينت» الذي يجسده المثل «دين كاين»، فهل توافقٌ زميلته في حلقة جديدة من المسلسل الشيق والمثير.

وسريرمان» أو الصحفي وكلارك» مع لميكته ولويس» التي يتزوجها في الحلقات الجديدة من مسلسل المفامرا

ه نجم الاستعراضات المسرحية الروحية «الكساندر اونيل» بعد ان فيشل مؤخرا بإغواء زميلته وسينثيا كامياء، اكتشف أن الطريقة الوحيدة المصبول عليها هي الزواج منها، ومن الجدير بالذكر ان - سینثیا - تشارکه عروضه الساحرة على المسارح الامريكية ومنذ مدة طويلة، وان «الكساندر قىد تزوج مىرتىن سابقاً، وبعيد طلاقه الثاني عاش فترة من العزلة والاحباط، وعندما قرر التخلص من وحدته صاول اغواء زميلته الحبسناء في جناح فندق فيخم، فرفضت محاولته وغادرت الفندق بمقردها، فلجقها «الكساندر» وتوسل اليها للوافقة على الزواج

منه، فــوافــقت على الارتبــاط الماطفي والزوجي به، وهما الآن يخططان للاحتفال بزفافهما في «مينيا بوليس»

اوئيلء يخعار زوجته الغالثة

مسقط رأس وأونيله واكد للصحفيين أن دسينتيا ورفيقة روحه وأنه أتخذ القرار المسحيح هذه المرة، خاصة وانها لم تتخل عنه كصديقة طيلة ثلاث سنوات ونصف عاشها في عزلة وواجه خلالها صعوبات تتعلق بادمانه الكحول والمغدرات، والآن وقد

تخلص من ادمانه فلكل انسان كبوته، ينوي مشاركتها حياته الى الابد.

تستمتم باجازتها دمایکل متحصیص، علی الشيواطيء الاستترالية ويرققتهما طفلتهما الرضيعة البليء كسا امتطحبت فبرلاه ابنتيها من صديقها السابق ديوب ميلنوف» والطريف ان الصفيرة دايلي، قد زارت نصف الكرة الأرضية مع والدنها الشنه ورة شيل ان تكمل شهرها السائش د...ه ريا

اليزهيرلي» و«هيو غرانت»

ميجرر " في دبيونيس ايرس، حصل المثالان العاشقان والير هيراي، ودهيو غرائته، على استراحة قصيرة التسوق وزيارة ممالت والانتبكاء مناك

﴿ وَلَوْ هُولُونَ وَمُهُو عُمَالَتُهُ فِي وَيُعِوْسُ أَبِياسُهُ

احتفات المغنية الكندية «سيلين ديون» بنكري وأجها الثانية في نفس الوقت الذي حطمت لها الد الاقصى المبيعات من خلال شريابا الاخير - فولينغ انتو يو ، الذي باع اكثر من (١٨) ملين نسخة «خلال العام ١٩٩٦»، ويتوقع أن يكون «الأبور الأول العام الماضي، ويقدر أن ما كسبته مسبلين عز نلك الفترة لا يقل عن ١٥٠٠ مائة وخمسين مليين توار امريكي، ومن الجدير بالذكر ان «سيلين» متزرجة مة وسيلين، مع زوجها ورينيه، خلال الاحتفال بذكري عامين من «رينيه أنغيليل» وهو يدير اعمالها منذ البراية زواجهما الثانية واستطاع تحقيق ثروة هائلة لزوجته الشاية.

الفائنة والصحفية المغوارة «لويس لين» (المثلة تيري هاتش) على الزواج منه دون ان تكتشف انه هو نفسه الرجل الخارق. لكن فرصة المشاهد لا تكتمل اذ تبين انه يتم توريطه بالخديعة في زواج مع واحدة اخرى مستهترة.. لكن منتجو المسلسل بعدون المشاهد أن يقوموا بترتيب زواج «سوبرمان» و«لويس»

halow ticks, with love the in aline foult of continuing a goodings

المثلة الامريكية المعروفة "تايتوم أونيل" امضت اعياد رأس السنة بمغردها ودون أن تتمكن من مشاهدة الخفالها الشلاثة من زوجها السابق «جون مكنرو» الذي حكمت له المحكمة بالوصاية عليهم، دخلت دوامة التخلص من ادمان «الهيرويين» المستفحل في دمها، والذي تعالج منه منذ فترة طويلة وما زالت ولدة سنة اختبارية قادمة خاضعة لفحوصات التاكد من خلوها من أثار المضدرات، والطريف في الموضوع ان

«مكنروه ايضـــا بخـــضم لذات القحومسات وهو تحت المراقبة

التأكد من تخلمت من مشكلة المسان المفسدرات التي انكر تعاطيها عدة مرات في السابق

اوليل، مع اللين من ابنائها داميلي وكيلين،

هُلال رَيارِتُهما التسويقية لقيامهما المِديد واكستريم

ويأمل النجمان من خلال فيلمها المديد ان يحسنا الصورة الباهنة التي ظهرا عليها في فيلميهما الاخيرين «بلوبي ارفدل» وناين منثر»

الشكرك لتمنياتك لي بالسعادة واشكرك أيضا على تلك الكلمات الرقيقة وصدقيني أنها اسعدتني جدا لما الشكرك لتمنياتك لي بالسعادة واشكرك أيضا على تلك الكلمات الرقيقة وصدقيني أنها اسعدتني جدا لما المحترب من معاني الاحترام والتقدير وانني يا انستي ارحب بصداقتك من كل قلبي .. وارجو أن تبقي على الاتصال واهديك أغنية هاني شاكر "أتمنيت" وبتحية الاسلام الحتم كلامي والسلام عيلكم ورحمة الله المركاة... عاشق الغروب... يشار 🖼 . الاما الحبيبه لا تعود.. ابخل بالحبيبه ام صدود.. مرضت فعادني قومي جميعا.. فمالك لم تر فيمن يعود.. الله عند السفيمة جنت اسعى.. اليك ولم ينهني ألوعيد.. الله كنت السفيمة جنت اسعى.. اليك ولم ينهني ألوعيد. الى بوام روسي التب لك على ضوء القمر ليجمعنا يا حبيبي القدر، فاصبحت صديقة لليل والسهر، وانت تكتب الشعر الحرين وكاني انا الغادرة وليس انت، فانت من غدر عهد المحبة والوفا الذي بيننا، وجعلتني يانسة من الحياة الحرين وكاني انا الغادرة وليس لحياتي طعم بدونك اتمنى ان لا تكون كسراب حينما اقترب منه يختفي.

قالوا تحبها قلت احبها واحب كل ما تقوله وحبى لها اكبر من سما الارض والكون مثل المطر لا صار يكثر عملوله يروي جفاف الارض وينبت بها اون.

الى عنود البادية H

ما احمل ان نبتسم عندما ينظر الينا الاخرون نبكي اجمل الايام التي التقينا فيها عندما نظرت الى

"الى عاشقة الاغاني الحزينة"

تنظرة عيونك جعلتني اطبر بلا اجنحة واتعنى، لك حياة سعيدة مع من تحبُّ وعلى وعد الخير نلتقي،

مرزوق السويات الى صاحبة المنديل الابيض .M.M.M

اشلون ما اغنيلك... وانتي الذي علمتني حبك يا هاجسي ... عشقي عيونك اسال... وتلقى الجواب في 🏿 المان عيوني... تصوير الجمل عداب. حبك حبك يا مغتوتي.

الى ميسون عاشقة البقعة N.M

اشكر لكي ما كتبتيه عن هذا الحب العظيم في هذه الزاوية واك منى كل

يتير العمايي الحبينك واخلصت لكي تتملكني الميرة عندما لا اجد لاسئلتي حلا المبينك واخلصت لكي تتملكني الميرة عندما لا اجد لاسئلتي حلا الخاخش من الصمت الذي لازمني القلق يثير اعصابي الجراح تثير الامي الماسخة تربع النفس والكتمان يقتلها اسالتي هل اود نسيانها ام اتناساها المالان ليس لي رغبة في نسيانها.

الله المستخدة المار المستخدة المستخدة المستخدة المستخدم المستخدة المستخدمة المستخدمة

سيد الشهداء

قريش واقواهم شكيمة، لقبه الرسول صلى الله عليه وسلم

يسيد الشهداء عندما اكرمه الله بالشهادة في معركة احد،

كان حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه من اعر فتيان

وأبد مناي عليه رسوانا الكريم بعدد شهداء المركة وهو

بِقُولِهُ أَنْ أَصَابِ بِمِثْلِكِ أَبِدا وما وقفت موقفاً اغيظ الي من

سلكرين اك غيرتك على بنات جيلك

نستقبل اميوعيا مشاكلكم. . . فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

عير الغطم

انا شاب ابلغ من العمر (٢٣) عاما تعرفت

على فتاة في الثانوية العامة مشكلتي انني احبها حبا جنونيا وهي كذلك الإمر، بحيث لم أجد وسيلة أو طريقة

احدثها عن حيي لها فيعثت لها برسالة اشكو حبي لها فردت بالمقابل برسالة منها ومنذ ذلك الوقت لم استطع التحدث لها

أظروف خاصة بها أرجوكم ساعدوني كيف استطيع أن اتصدت معها أنا حائر بها ماذا المعل في حبي أرجوكم

الفتأة هذأ ألحب الكبير وتتقدم لمطبتها لان ثمرة الحب

دينك او اترك الفتاة وشانها لانه وكما هو مفهوم من رسالتك

انه يصعب عليكما الالتقاء...

متمنين اك حياة هانئة وسعيدة.

اعزا منا: هذه الزواية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخرة..

عاشق دمعة الحرمان

الملب جمال العجرمى

كظرف مختوم، والحياة معك... يا سيدي.... كالقدر المحتوم.

واندتر اللحن قبل ان يلحنه قلبي الحزين. وانخرست الكلمات قبل أن المنطق بها شفاهي. لا تقل لي غن فاغنياتي ومواويلي احزان تقطر دمعاً ودماً من جرح سببه الزمان.

ايها الفجر الحزين مثلي بماذا أغني ولن أغني... للسعادة التي حرمت منها ... لن أغني أيها القمر. ولقد ماتت الأغنية قبل أن تواد

غطة الانتظار

مع كل لحظة من لحظات عمري ومع كل دقة من دقات قلبي ومع كل همسة من همسات ليلي اعيش على الانتظار فرحي واملي انتظر حب الاحباب ليتني طير اطير لك في كل حين ليتني شمس اغمرك بالدفء والحنين.

الا يا حبيبي وان لم تكن من تصييبي فما زات أنت الحبيب ومهما رات عيناي غيرك فلن يهوى قلبي غيرك بسابقي طول العمر احبك ومحافظا على حبك لانك الحب الاول والاخير اذكرني لن انساك.

اذا كان للقدر خطوة... فانا لى خطوة... فاذا كانت خطوة القدر بأن لا التقى بك ... فخطوتي ان لا التقي

وجهات نظ

ان الكذب داء عظيم خطير اذ هو من

تبائح الذنوب وفواحش العيوب وقد جعل

من أيات النفاق وعلاماته ولهذا فقد قال

رسبول الله صلى الله عليته وسلم "يطبع

المؤمن على كل خلة غير الضيانة والكذب

فالكلمة سلاح ذو حدين فريما تكلم بها

صاهبها فادخلته الجنة من هيث لا يدري

وربما كانت سبباً في دخوله جهنم منَّ

حيث لا يعلم فهو خلق دّميم مستقبح لما له

من عواقب سيئة وحقد وضغائن وتفاطع

بين الناس وكم ويلات جرت بين الاخوة من

جسرائه ولهسذا أباك أخس التسارئ الكريم

والكذب فانه يؤدي الى قساوة القلب ويؤدي

الى سقوط المهابة والوقار فما اجمل ان

كل شيء لنميا حياة سعيدة كريمة بانن

الله فالكذب ريبة والصدق طمأنينة

نكون مسادقين مع انفسنا ومع الاخرين في

ذات العيون الخضراء

جينك وانا كلى ثقة فيك وامال.. جينك بلهفة عاشق فيك مفتون. جينك وانا من لوعةً لوقت مهتال.. من كثر ما عانيت من هم وشجون.. أبقاك ترجم مالك يا هوى البال. . واعيش لك يا غاية النفس مديون . . مهما جرالي من صواديف واهوال.. ارضى عيونك يا نظر عيني ايهون.. بعدك عنا حالي ونسيانك محال.. وانت الوحيد اللي على روحي تمون.. فناطمة القراله بعدك عنا حالي المستوانك محال.. وانت الوحيد اللي على روحي تمون..

Parling Line

عائلة ماني شاكر N.T

....K. سراب

حبيبة كاظم الساهر KK

ان الانتحار وسيلة يستخدمها الكثير من الناس في العبالم والاردن بلد من هذا العالم، وأنى أقول: أن هذه الوسيلة تتوعت كثيراً باشكالها واسبابها، فمنهم من نتَمَر خُنقاً مِنْ أَجِلَ الْحَبِ!!! وَذَاكَ يِنتُمِرُ

طعناً من اجل المال!!! وأن الانتحسار حبرمية الاستلام وهذا الانسان الذي يقدم على الانتحار يهرب من عذاب بسيط الى عداب اكبر الا وهو النار فهو مخلد بالنار"، ويرأيي الشخصي الذي يقسدم على هذه الوسسيلة هو انسسان جبان،۱۱، وضعيف غير قادر على مواجهة مشاكله فينهرب ولا يجد غير الانتحار حتى بيبرهن على اختلاصته ولكته يبترهن على ضبعف واخبيرا اتبول لكل انسيان يفكر بالتخلص بهذه الطريقة الشاكل لا تحل الا بالعقل والصبر سيد الاحكام وما بعد الضبيق الا الفرج.

يلال الدباس

اكهل النساء

عن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلمه

كمل من الرجال كثير ولم تكمل من النساء غير مريم بنت

عمران واسيا امرأة فرعون، وإن فضل عائشة على النسا



كلضل الثريد على سائر الطعام.

- الفنان مرأة مجتمعه ولا

يمكن الفصل بين الفنان والمجتمع

الذي يعيش فيه، ولا يصم ان

يخاطب الفنان الناس من فوقية او

عليائية فلا بد من التعايش معه

وأنا قدمت محالجات عديدة

منها فيلم (عتبة الستات) وهدى

ومعالي الوزير وغيرهم وعالجت

مع عدد من المضرجين وكستاب

السيناريو وانا انتظر سيناريو

جيد ومميز يكون بقوة ما قدمت

في السينما ولا استعى لاداء دور

منذ فنشرة طويلة لم تدخل افلام تبيلة عبيد حلبة أدوار حياتي. * هل هذا مـــول منك في تناول قــضـايا المرأة باشكال وتناولات المنافسة المهرجانية ولكن نهاية عام (٩٦) كانت بداية موفقة لهذه النجمة التي دار حولها العديد من التساؤلات

والتي تخص حباتها بالذات دون حيّاتها الفنية.. وفي مهرجان القاهرة السينمائي المنصرم (٩٦) الدولي تقدمت مصر بعرض فيلم نبيلة عبيد وابو بكر عزت (المرأة والساطور) بشاركة عبد المنعم مدبولي وماجد المصرى واخراج سعيد مرزوق .وقد تفوقت نبيلة على نفسها في هذا الفيلم حيث لعبت دور "سعاد" الارملة التي ورثت ثروة هائلة وابنة وحيدة وتدير اعمال زوجها الى ان تتعرف على "محمود علوان" رجل لانه صانع نجوميه هذا الفنان الاعمال الذى يتقرب اليها ويضرب حولها حصارا مرعبا حتى بتم الزواج بينهما ، ثم تكتشف انه نصاب ومخادع وشاذ جنسيا ويحاول لقضايا للرأة في افلام متعددة فعليا اغتصاب ابنتها فتقوم بقتله والتمثيل بجثته

وهنا يبدأ البحث من قبيل الشرطة عن صاحب الجشة المهزقة ومحاولة الوصول ايضا للقاتل الحقيقي، هذا ملخص عن فيلمها المرأة والساطور والذي حاز على جائزة المهرجان وحول هذا الفيلم وحول ما يدور عن نبيلة عبيد من حكايات والغاز كان هذا الحوار الجرى. . . .

> منذ فترة طويلة لم تدخل افلام نبيلة عبيد حلبة المنافسة المهرجانية ولكن نهاية عام (٩٦) كانت بداية موفقة لهذه النجمة التي دار حسولها العسديد من التساؤلات والتي تخص حياتها بالذات دون حياتُها الفنية .. وفي مهرجان القاهرة السينماذ المنصسرم (٩٦) العولى تقسدمت مصدر بعرض فيلم نبيلة عبيد وابو بكر عسزت (المرأة والسساطور) بمشاركة عبد المنعم مديولي وماجد المصري واخراج سعيد مسرزوق وقسد تأسوقت نبسيلة على نفسها في هذا الفيلم حيث لعبت دور "سعيّاد" الارملة التي ورثت ثروة هائلة وابنة وحسيدة وتدير اعمال زوجها الى ان تتعرف على محمود علوان" رجل الاعمال الذ*ي* يتقرب اليها ويضرب صولهأ حصارا مرعبا حتى يتم الزواج بينهما ، ثم تكتشف انه نصباب ومخادع وشباذ جنسينا ويحاول فعليا اغتصاب ابنتها فيقهم بقتله

والتمثيل بجثته وهذا يبيدا البيحث من قبيل الشرطة عن صماحب الجثة المزقة ومحاولة الوصول ايضبا للقاتل المقيقي، هذا ملخص عن فيلمها الرأة والساطور والذي مبار على جائزة المهرجان وحول هذا الفيلم وحول ما يدون عن نبيلة عبيد من: حكايات والفاز كان هذا الموار

قضايآ الشعوذة والسحر وفي الساطور قدمت المرأة وكيف تكون تركيبة تحويلها الى مجرمة وقاتلة وهى البسيطة الضعيفة الام والآخت والابنة والزوجة . * مشوارك مليء بالعطاء الغني هل تشاهدین نبیلة عبید علی فهل انت راضية عن نبيلة عبيد

المرأة والساطورة - مطلقها انما اشهادها تلفزيونيا حينما تعرض افلامها الشخصيات النسائية المنوعة على ولو سلطت التركيز على نفسي الشباشية واهمها بالطبع بور ساكون غير راضية لذلك لا احب (رابعة العنوية) ثم بعده انت الهلام ان اشاهد نبيلة على الشاشة. هلا يزال التحقيق مستمرا * يقولون ان جيلكم يحقد على و«ارجــوك اعطني هذا الدواء» الجيل الجذيد صحيحة وءالراقيصية والسيياسي - هذا كلام غير صحيح وانا وه الراقصة والطبال: و التخشيبة احب دائما كل الوجوه الجديدة وهابناء وقبتلة «وهشبادر السبمك

لان الحياة لا تدوم لشخص ما . واتمنى ان يأتي من يحتل مكاني وهدى ومسعسالي الوزير ، الى ان اتسى هددا السور فسي المرأة يوما ما لتجديد شباب الفن من والساطورالقوى من حيث القصة خسلال فنانات والسيناريو والأخراج. * هل تعلمين أن هذه القسص

مسسوه ويات - نعم اعلم انها قصة حقيقيا واقعية وأخذت عن واقعة مشهورة

او حادثة مشهورة لكن قدمها المضرج سمعيد مرزوق برؤية الكثير ولا داعم سينمائية مثيرة رفيعة المستوى، * كونك تقلمين أمراة قاتلة على اعمال جديدة؟

الشاشة ألم يجعل لديك شك في وترددت خسوفسا من اداء هذه الشخصية وخشيت كره الجمهور لى لكن كانت الثقة كبيرة في الجمهور بان هذا الدور سينجذ صدى واسعا واعلا تحقق داك

قبولك لهذا الدورة

الالخاب الاولبية المالية

اول ريامني فاز بميداليات دهبية باربع دورات اللبية

متتالية هو الدنماركي بول الستروم ودك هي دورات

القاب عالية الخرى ضمن سُد قنات من الدعوت

(١٩٥١) ن (١٩٥١) و (١٩٥١) و (١٢٥١) بحدا يان بشانية

عديدة، فهناك

شيء واعيش في سعادة وكل ماً يقال اكاذيب واشاعات مغرضة

الذي اطلق على هذا اللقب وايضا النقأد والمنحفيون و عل هناك استقرار في حياتك؟

اكبر عدد من الألقاب

بطل المبارعة الحرة السوفياتي "الكسندر موف" فأز برقم قياسي في البطولات العالمية هو (١٠) اذ نال القاب التغفيف الثقيل سنة (١٩٦٢) (٤) مرات اللبية و (١٩٦١) ، والقاب الورن الثقيل (١٩٦٧) (٨) اللبية ، وما أوق

مآبط المستنوى او اغتراني او جنسی او مشیر بل هدفی اتوار جيدة تعيد امجاد السينما

* يقال أن النجمات الجدد سحين البساط من تحت اقدامكن؟ بامظة التكاليف – اين هن من السحينمـــا

..السينما هي المقياس المقيقي النجومية والتلفزيون لا يصنم نجما وكل ما ظهر من الوجوه عبر الشاشة من المثلات هو نظام تلفزيونات لانه الوحيد الذي يحرق نقسلمين

 وماذا عن الزواج؟ – لقد عبرت مرحلة النفع الفكري والعقلى وبذلك استطع

ان احكم على أي رجل يتقدم لم اخطبستي والزواج مني، ولكن ساتزوج قريبا من رجل اختره بقلبي وعقلي معا وتوافره أبا وكان لمسن اختيار جوليا لكلمات والمأن اغانيها الدور الضاعل في کل شیروطی فیهو رجل بنیم ويضاف على ويتنوق اللزبكل

مسعسانيسة والزواج ليس سر وسيكون معلنا للجميع. * هل هذا حلم حياتك المنبلية (ماما) التي أشتأق البها لميلا

اکن کل شیء باران. * متی سیگرن امترالله! - لم المكر نهائيا في الاعنزال

اقدم كل ما استطيع اتعبر السينما هذه المرحلة وشكرا لكم

اطلاقماً، والذي حمدث انذ استطعت ان أحقق نجاماً ملصوقاأ في منجال الاغنية العاطفية، وربما هذا النجاح يكون قدا اثار ضيق بعض الناس ممن لا يرغـــبــون الميرهم النجاح اطلاقاً..

العربي.. فكيف يمكنني التخلي عن لوتي الفنائي الفضل والذي

≠ اڈن مسا ھ*ی قسمس*ا

اعتزال جرليا الني انتشرت

مسسلو لك البسوم غنائى حسليد يعتوان وقسراره ویحتسوی علی تسسیع اغسان وجسید عبیا من لون واحد

الفنانة كسأى انسسان تسب للاستقرار والى تأسيس الاسرة والبيت الذي تقوم دعائمه على الحب والوفاق والثقاهم بين الزوجة والزوج بداية تم يين جسيع افراد الاسرة لاحقاً، إنا شخصياً سعيدة جداً

بهذا الزواج وبزوجي الذي اعيش واياه في هب وونام وتضاهم رائم.. الزواج الفتانة ضرورة ملحة ولا غنى

وهنا لا يد إن اشير الي ما هو

الزواج ضروري لي

بائدة الانخنية و.. سمراء الجنوب اللبناني

كتب: عصمت أبو ألعز عرفت في لينان وانحاء الوطن العربين يشكل واسعء وأصبحت تلقب بسهراء الجبوب اللبناني ومطربة

ساواها الكثيرون من المعجبين بما و من جمعورها الدي احبها بالغنان الكبير ماسيل خليفة واخدوا عليهما عدم لقائهما في مجموعة من الاعمال الغنائية الثنائية. ذافت الفنانية جُولينا بطرس سجال الغن وفن الفناء بالغات وهي في الرابعة عشر من عمرها ميث قدمت مجموعة الإغانين ثنج توقعت لتنعوذ بعد بضع سنوات الى الفناء وكاثت انطأ إقة فنيق مندوسة وقوية جداً.

كان الفنانة جوليا بطرس صولات

يببرلات مع الفناء الثبوري حبتي

اسبحت من اشتهر آلفنانين

واللنانات العرب الذين قدموا الاغنية

التررية والوطنية.. غنت للبنان وشعب

لبنان.. غنت لفلسطين ولاطفـــال

العجبارة والانتشاضية الشورية

اللسطينية ادت جوليا يطرس الاغنية

الرطنية بعمق وقوة.. فجات نابعة من

لاعناق ومعبرة عن الحدث الرئيسي

حوادث السباعية الشقت الغنانة

بوايا بطرس مؤخرا وحاورتها حول

مجموعة من المواضميم العامية

والفاصة.. تصدَّثنا مع جوليا حول

المباوالزواج.. حاول شبهار العسال

والأبوم الغنائي الجديد.. كـمـا حاربناها حول قرارها الذي نشرته

بنش المنحف والضاص بأعشرال

النفية الوطنية والثورية التي عرفناها

بزخلالها اشتهرت الفنانة المطرية

برايا بطرس من ضلال امتطائها

صهوة الاغنية الثورية والوطنية،

الشهرة والنجومية وانتزاع اعجاب

الجسميهاور العاربي ليس في لبنان حديث حول الهوم غنائى وسنوريا وفلسطين والأردن فحسن أخر جليل لا يتعضمن اي وعلى امتداد الساحة العربية... اخنيسة وطنيستاد لورية * امام هذا النجماح الكبيم يحق لك اعتزال الاغنية الثورية بهله وهلأ قد يقسره البعض

يايشصاد جنولينا يطرس عن الأغنية الثورية فمأ الاستفزازية، واشكرك على طرح مثل هذا السيؤال لاتمكن من توضي الفنية جيداً، وتعرف ان القناء حقيقة كان لا بد لي من توضيحه للوطن وللانسان العربي وقضاياه وياسرع وقت ممكن وهي ان جوايا

الوطنية متأصل في داخُّلي. بطرس ألانسانة العبربية الاصل ولكن الذي حدث هو أن البوم القومية الفكر واللبنانية المواد والمنبت الغنائي الجديد من الطبيعي ما كان يحق لها او يجوز لها ان تفكر يشتملَّ على مجموعة من الاغاد ولجرد التفكير فقط باعتزال الاغنية ذات اللون الواهد، وكنان البنومي الوطنية او الثورية وانا الصقيقا المديد والقراره يشتمل على سبع والتاريخ اقول انتي لم وأن اصبرح لأي اغتيات عاطفية، وهذا الامر طبيعي مَسَمَعُي لِبِنَانِي أَر عَربِي مِن خَارِجَ لِبِنَانِ بِمِثْلِ هِذَا الصِيتِ الذِي يِشْيِر ومشروع كما أن الاغنية العاطفية الثورية أو الشعبية ليست حكراً علم الِّي أَعْسَدُ الى للاغنيسة النُّسُوريّة والوطنية... وانا لم انكر يوماً أن لون احد من المطربين أو المطربات وأري ان من حق اي مطرب او مطربة از الغناء الذي اخترته منذ انطلاقتي یلون فی غنائه او ان بجسرب ویقدم اللون الذي اعتبره الاقرب الي صوتي وانتمائي القومي وهو الذي منحني جمهورا واسعاً على امتداد الوطن

كافة الوَّان الغناء المناسبة لصوته. مرة اخرى الكد انتى لم وان اتخلى او اعتزل الاغنية الثورية ولكن الاغنية الشورية او الوطنيسة ليست مطية كما يعتقد وانما هناك اسس وقواعد للاغنية الثورية، وسأكون جاهزة لتقديمها في الوقت المناسب وعندما تستدعي الماجة لتقديمها. * الان وبعدٌ خمسة أشهر وبطعة

ايام على زواجك. . كيف تنظرين الى نواح اللنانة!

العربية والمهرجانات الثقافية والفنية؟ مشاركة الفنان المطرب المطربة في المهرجانات ضرورة للفنان .. فهو يستطيع أن يرى يأم عينيه ويسمع

يا صديقي.. كل ما في الاصر انثي

ابحث عن الكلمة المبرة... الكلمة التي

ارى انها يجب ان تصل الى الناس

ولا أبحث عن الكلمة التي تدغدغ

مشاعر الناس وتثير الشبون لديهم

والانسانية والستوهاة من الواقع

الكلمة ولصوتى ممأ، ثم التوزيع

الموسيقي المناسب والملائم، وأخير

الاداء الذي يؤدي الى تضاعلُ المستمع

المهرجانات في حياة المطرب؟

* من وجسهسة تظرك مسا هو دور

- تقصد مهرجانات الغناء

* تعم المهسرجساتات الفئائيسة

مم الاغنية عامة.

المسرح مياشرة وهذه اللحظات التر يعيشها الفنان مع جمهوره في هذآ البلد العربي او ذاك تشكل له حوافز عنديدة للابداع وانتقسيم المزيد من العطاء الفني.. في المسرجانات الفنائية بلتقي الفنان بجمهوره الذي مهم جدا في موضوع الزواج وهو يتفهم الطرفان اوضناع ومهنة وظروف يحبه والذي يتكبد المساعب والشاق كل منهما للأضر، واذاً ما عرف كل للحضور وبهذا اللقاء يكون قد حقق منهما طبيعة عمل الاخر وظروفه الكثير، وفي الوقت نفسه يتعرف الى فستجده السند الحقيقي للاخر. * ما هو سر *قباح القنانة جوليا*

من خلال ذلك تطوير فنه والتوجه به مهرجان صور اللي اقيم في مدينة صود اللبنائية ومهرجان جرش الثانى

عنشسر للشاشاقية والقنون وغسيره من المهرجانات. . ما هي انطباعـاتك عن هٰد المهرجانات؟ في مهرجان معور التاريخي..

بكيت.. بكيت وبصرقة والم شديدين وإنا اشاهد الآلاف من ابناء جنوب لبنان يتوافدون على ارض المهرجان بكيت وهم يرددون كلمسات اغنيساتم وكأنهم يحفظونها كاملة بالصانها. وبكيت وقند وصل عندد حنضبور المهرجان اكثر من ثلاثين الف مواطن توافدوا الى صدور من مناطق لبنان كَافِة.. لم اتمالك نفسى، وكان لهذا البكاء دور كبير في تفجير طاقاتي

نوق هذا الجمهور ومطالبه، ويمكنه

بقير ما ابحث عن الكلمة التي اعي تماماً انها تعالج القضيايا الوطنية العربي المعاش.. وبعد ذلك ياتي دور المسينقي والالصان، المناسبة لهذه

 وای مهرجان جرش لم اصدق ما شاهدته على ارض الواقع.. الجمهور الجنوبي في جرش بلغ عدده اكثر من ضعف ما تتسع له هذه الدرجات،

باننيه تفاعله مع الجمهور؟ وتفاعل الجمهور الاردني جعلني اشعر انني الجمهور معه وهو يقف على خشبة اعيش لعظات النصر والتفوق على

عق وواجب

عن طارق بن شهاب رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «الجمعة حق واجب على كل مسلم في جماعة الا اربعية عليه مملوك أو امتراة أن صنبي أو مسريض»،



الثكر

دخل عبد الوارث سعد من تميم على رجل يعوده، فقال: كبيف انت؟ قبال: منا نمت منذ اربعين ليلة، قبال: يا هذا احصيت ايام البلاء، فهلا احصيت ايام الرضا والرخاء؟

نفسي، وعلى استداد الايام الشلاثة قدمت ما كنت لا اتوقع أن أقوم على تقديمه قدمت الكثيير ولكن كل سأ تسدمستسه لا شيء مع عطاء وتضاعل الجـمـهـور مـعي في هذه اليـالي الجرشية التي طالما تمنيت ان تستمر واتمنى الان أن اعـود الى جـرش من جديد وأن التقي بجمهوري الحبيب في

۽ ما هي وڃهات نظرك في ـ الحب اجمِل ما في الكون.. وإنا سعيدة جداً بتجربتي في العب ويزواجي ممن احببت. * الأغنية الشيابية كسما

- لا اوافق على هذه التسمية -الاغنية مي الاغنية فاما أن تكون * الجمال: - جـمــال الروح هو الجــمــال

- لا ازال اعیشها ولا ارید ان – يحتاج اليه كل انسان.. ومق

الفاكهة التادرة احياناً. - البكاء مريح للنفس. - الصديق الصدوق، والإنسان

الفنانة رفحة في حديث صريح

من منا لا يعراهتماما الفنانة القديرة «رغدة» وزنوبيا ، الفن العربي التي يسطت تواجدها كفقانة مبدعة ومثقفة في ذات الوقت ورغدة مستعدة كسر كل القيود في ذات الوقت ورغدة مستعدة كسر كل القيود في هذه الدنيا من اجل حياتها وزوجها وابنائها.. وكم حصدت رغدة الجوائز ونالت الاعجاب عن اعمالها التي تترك البصمة واضحة لانها تختار أدوارها بدقة متناهية بعيداً عن الاسفاف والتعلق والادامات المرتجل أو السواني.. ورغدة بذكائها وليس بجمالها استطاعت ان تحقق العادلة الصعبة وان تجمّع بنجاح ما بين الفن والنجومية والثقافة من جهة وبين اسرتها واولادها من جهة أخرى ورغدة ادبية وشاعرة وفنانة وام وزوجة وحول هذا التوافق كانت

* بداية نسأل عن سر الغياب؟ كعنصر بقدر ما ننظر للفن كفن

– رېما اکون غېت بسيب ظروف اسبرية لكن صبورت عدة افتلام منها استاكورا وابو الدهب ثم مسلسل «احلام فستق» مع ميمي جمال واخيراً مسلسل العبابيد السوري.. وبجانب ذاك يكون المسرح

امراً سهلاً بل احتاج لجهد وسشابرة، والمرأة الذكبية

في كل شيء سواء في العمل أو أداء الواجب الأجتماعي أو الفن.

وقع اجتماعي مميز. * م*ل جمالك لعب دوراً في اقتحامك* للسينماء

يسبب لي متاعب مثل الجميلات اللواتي تلاحقهن الأعين، وأنا في مجالس الفن والأدب والثقافة أجا الجميع يعاملني كرغدة الفنانة وليست الجميلة، رغدة المفكرة الناضــجــة «مش رغــدة اللي زي القمرة، وانا ضد من يحول جمال المرأة الى هدف عـمل والسبينمـا

عنها ابتداء من الصدود والطاووس والتـقرير و(٨٥) جنايات وكابوريا الجمال نسبي مثل كل جزيئات
 الحياة ولكونه هبة من عند الله فلم وعيبون الصنقر واستاكوزا ورغبات وابو الاهب الخ.

الاغبراء واتعسامل معها بحساسية

ويكون فيها عمق درامي مدروس بميداً عن الاسطاف وأن يكون لها

والتلفزيون يحرق الفنان وهنا أقول السينما لا تموت مع الايام، اميا

وابداع وأنا أست محترفة للتمثيل أو

الكتابة وكل ما اقدمه ينبع من خلال

انا انسانة مرحة جداً وضيق

تشجيع زوجي لي.

پ امرمیتای تزعیج زوجال ۱ - بالعكس زوجي يشجع ابداعي وعـمل المرأة ونحن لا ننظر المـادة

ان القسيلم يظل طويلاً وصناعسة

– بفضل أعمالي الجديدة وحد الجماهير الذي لا يجاريه حب اكور ادواري التي قدمتها على شاشة المتنفس الوحيد لي فأبيح به على التلفيزة، وهو دور ممييز جداً وانا احبيته واحببت من قام بالعمل في هذا السلسل الكبير «العبابيد».

فعقط، بل يكون اعتقادها تأكيدها في الحقيقة كذلكُ وأقضل المواضيع الوقت هو السبب في انخبال هذه السمة الحياتية لدي، وأنا احبذ صفة التي تجسد قضاياً واولادي وشهرتي ونجوميتي بد موقعك بإن أحمات مصر ؟

ان هذا تمنسيل

وتلفريون يحترم عقلية الشاد

رقسابة لكل هذه الاجسهسرة وتقسديم هؤلاء المسماكمة الفورية، لان هذا خطر على

وقالت العام شاهينه هذا الاصر كأرثة وجريمة

غير هادية ولا بد من تشريع فوري يقر أمندام فأعل هذه الجريمة البشعة في حق مصر— مسميع أن الناس تعرف الهام شاهين جيدا- لكن اسا. الصنون والمسورة يصدث

بصلة أو صلة. . ورقم فله المقلمة الا أن هناك منهمرة خطيرة يدور رحاما بين محلات طبع ولسيخ اشرطة اللينيو التي تديم يهاه المهنة الجديدة

الهند اجديدة : هناز منازيات فيرهيوقعة الجاز ريدون مندمات اصبحث ليجبات التلفزيون المسري وغيره و بعدن معددت معيدت العمرين المسري ومناهية - ولا تستندر، حينما أنه مناه من العمري المسري ومناهية - ولا تستندر، حينما أنه يمثل شويطاً لاي ممثلة تخطر بيناك وهي تعارس البنسة شريطة أن تدفع الشريط الذي يطلبه مثله وهيمب المهريثة وجميال النهمة التي تحبها وترغب في مضافدتها وهي عارية وبالفعل تدخل والدفت

حينما تجد نفسك امام المفاجآت- فالوجه مثلا رجه الهام شاهين او يسرا او نادية الجندي او غيرهن والصوت صوتهن- لكن الجسد جسد عاهرة من بطلات افلام

معيوسة منده اللبية الجديدة يمارسها مجموعة من هواة الكمبيوتر الذين حواوا هوايتهم القدرة الى محرفة الكمبيوتر الذين حواوا هوايتهم القدرة الى مرفة يكسبون من ورائها الآلاف ويشوهون سمعة كل الفنانات والشهيرات باستغلال امكانية نقل وجه الفنانة أي فنانة ووضعه على جسد احدى العاهرات المأخوذ صوتها من أي شريط جنس وما يحدث في الصورة من خلال لعبة المونتا إلى تتم لمنتجة عنه الاشرطة قتجسد مونتاجياً لتكون فواة حديثها في الفيام- لانها توضع اللعبة بشكل تخر سيى، جدا للفنانة أي

استياء نجمات الفيه وقد أعريت القنانات

ن مدا الموهدور محلور خطير جدا وحساس ويمكن ان يطال رموز نساء مصر وقالت المثالات وحدوث وقالت المثالات وحدوث ما عائنا من مسلمات المثالات ومثل من مسلمات المسلمات المسلم

القوري اوقف هذه المؤلة.

اسمع واقرآ- ان هذا تحطيم المانات مسمو واقرآ- ان هذا تحطيم المانات مسمور الفراد التي ظارت ضد تاريخها بالكامل- اما حكاية هذه الافلام التي ظارت .

قى الاستواق لا يمكن السكات طيها ولا بد من وقدًا المالة .

يكل ما تعلك ضد هذه الظاهرة المنيدة غيننا في استلال .

الكمييوتر والعابه والمتاجرة بسمعة الفنانات يجب اتفاذ فراد

السعار

PAICES

وقالتشيعان ما نصن فيه لا يمتمل كل هذا - ثم لاذا هذه الزامرة و ترييب

المثل الكبير "طوني كيرتيس" (١٧ عاما) قام مع

والمرابع والم

صديقته الشابة والحسناء جيل قان دينبرغ بزيارة احیاء لذکریاته الی (نادی ۲۱۰ نیویورك) وهو نفس الرائع الذي صور اليه فيلم سميل اف سكيس أنبل ثلاثين عاماً وارتدى كيرتيس خلال الزيارة ميدالية القارس التي مصل عليها مُؤخرا من بلد اهله الاصلي منفاريا

الاردن وه الفلس لبنان ١٠٠ ل. سوريا ٢٠ لس، العراق ٥٠٠ دينار، البحرين ٢٠٠ قلس، السعونية و ريالات، العارات ٤ دراهم، عمان ٥٠٠ نيسة، اليمن ٥٠ ريال، السودان ٥٠ جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا ١٠ ٢٠ درهم، تونس ٢٠٠٠ مليم، الجزائر ٤ عنانير، المغرب ١٠ دراهم.

ينصع المصمعون والنقاد المرأة العصرية (بمفهوم) الا تحرج او تخجل من ارتداء ما يعرضونه ويبتكرونه ،

بالضرورة وينعون هؤلاء المرأة (أوروبا وامريكا بالتحديد) الى اخفاء القليل فقط من الجزء العلوى من اجسادهن اما الاثواب والتنانير فهي طويلة ومحتشمة خاصة وان الاطقم هي المهيمنة على خطوط أزياء معظمهم واليك سيدتي مجموعة متكاملة انيقة

وجذابة لا يتقصها التنوع ولا تستغربي تخصيصها لهذا الشتاء

القارس اذ يمكنك شوقها ارتداء المأطف من الفرو الصناعم

اما المصمعون فهم الصفوة في قرنسا ويريطانيا حاليا، وقد

اختار هذه المجموعة المتكامله "أتوسا بيهنفر" بالاشتراك مع

لحفاة عدد مبلاها رشي المعروفة بانافتها

الدائمة وتتصدر اخبارها عناوين الصحف

مصورى وكالة "دونيفر ديزاين" -

فخطوط ازيائهم لهذا الشتاء ليست شتوية ودافئة

Austria 31 shin, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canadu 3 \$, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, Gracce 400 Dr, Italy 2500 Li, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45 C; Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1,00E; Switzerland 5 F, UKLP U.S.A 28

** : :-